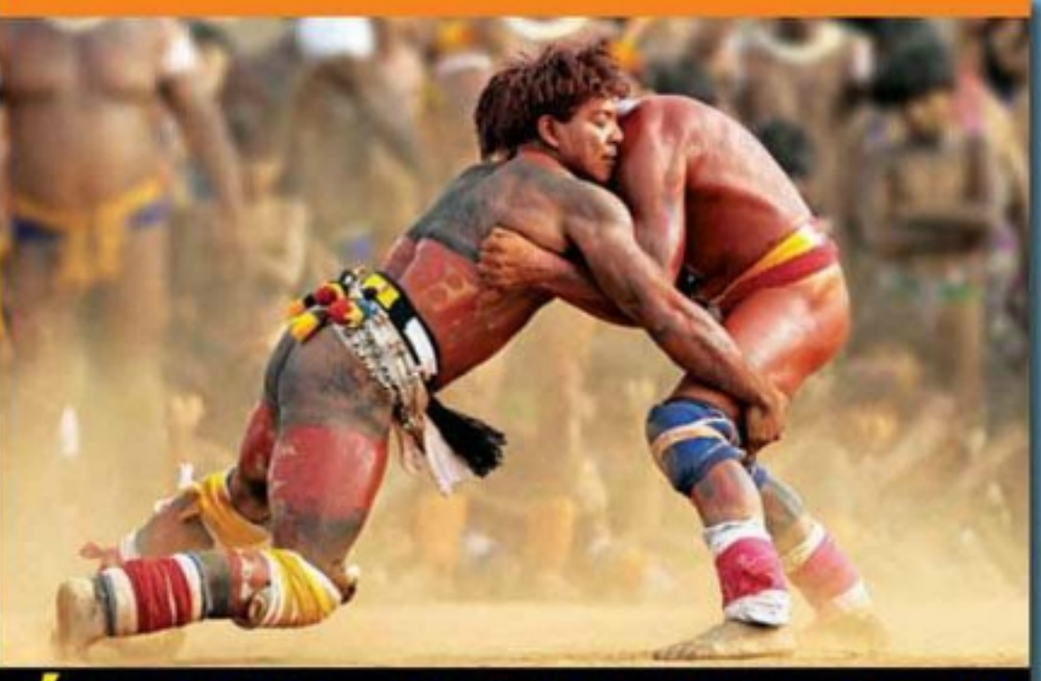
WWW.NEWLOOK.FR

NEWLOOK

REPORT : AFRIQUE DU SUD

SNAPSHOT : MIAM MIAM



ÉVASION : LES YAWALAPITIS

PLANÈTE TERRE : RÊVE OU RÉALITÉ ?

GREEN DAY
LE GRAND COME-BACK

CINÉ : TAKEN 2

+ EXPLOIT : ESCALADE AU PAKISTAN
+ HALO 4 : LE JEU INCONTOURNABLE

SEXE, CHOC & FUN EXCLUSIF NEWLOOK

LINDSAY
"JE RÊVE DE PERCER EN FRANCE !"

MARC DORCEL

LUXURE DEPUIS 1979

PORNSTARS COLLECTORS

Ana Polina, Lou Ravage, Aleska Diamond, Angelika Black, Lola... sur ton mobile !

envoie **DOR3** au **81037***

envoie **DOR7** au **81037***

envoie **DOR4** au **81037***

envoie **DOR2** au **81037***

envoie **DOR12** au **81037***

envoie **DOR13** au **81037***

LE TOP VIDEO

Pour télécharger une vidéo Dorcel, envoie sa référence par SMS au 81037

envoie **DOR14** au **81037***

envoie **DOR18** au **81037***

envoie **DOR17** au **81037***

envoie **DOR15** au **81037***

envoie **DOR19** au **81037***

envoie **DOR16** au **81037***

TOUT L'UNIVERS PORNOCHIC DE MARC DORCEL SUR TON MOBILE

A LA CARTE

envoie **DOR10** au **81037***

envoie **DOR6** au **81037***

envoie **DOR11** au **81037***

envoie **DOR1** au **81037***

envoie **DOR8** au **81037***

envoie **DOR5** au **81037***

EN ILLIMITÉ*

LES DORCEL GIRLS EN ILLIMITÉ

ENVOIE DORCEL au 88133*

Abo 3€/semaine

SMS+ Copyright : 1633SAS, Marc Dorcel - 81037 : 4,5€/SMS - *88133 : 1 contenu offert à l'inscription. Service par abonnement 3€/SMS max/semaine. En utilisant nos services tout client pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées et les bons plans de 1633 et de ses partenaires (par mail, SMS ou automate d'appels). Conformément à la loi N°78-17 - du 08/01/1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Service Client 1633 - 73 rue Claude Bernard - 75005 Paris - service@1633sa.fr - Service Edité par 1633SAS RCS Paris : B 401 844 865

© EMMANUEL FOUQUET

NEWLOOK, C'EST ÇA QUI EST BON !

Prêts pour l'hiver ?

Brrr… Vous l'avez sans doute remarqué, il fait nuit tôt, il commence à cailler, le froid fait son grand come-back ! Vous feriez donc mieux de suivre notre conseil à la lettre : restez au chaud à la maison, en bonne compagnie de préférence. Je sais, je sais, ce n'est pas comme si le lecteur de *Newlook* était du genre à prendre froid, c'est plutôt le mec qui va se balader en T-shirt alors qu'il neige, juste pour exhiber un peu ses gros bras et se la raconter devant les potes… Et il a bien raison !

Bien plus que les quelques dizaines de degrés Celsius en moins sur le thermomètre, ce que redoute le lecteur de *Newlook* lorsqu'arrive l'automne – et pire, l'hiver –, c'est surtout l'effroyable quantité de fringues dont est vêtue d'un seul coup la gent féminine. En effet, d'octobre à avril, plus de minijupes, de petits décolletés sexy, de hauts moulants et autres sucreries dont nous raffolons d'habitude comme des petits fous. Et si vous voulez mon avis, c'est tout simplement scandaleux ! De voir vos copines s'affubler de tout ce linge inutile, c'est quand même vraiment déprimant, et ça donne envie soit, un, de partir dans un pays exotique et de ne jamais revenir, soit, deux, de partir dans un pays exotique et de ne… Damn it, je l'ai déjà dit !

En attendant, chers lecteurs, il ne vous reste donc plus qu'à préparer votre hibernation. Pour ce faire, rien de tel que votre mag favori pour vous évader du quotidien : allez faire un tour chez les Indiens les plus barrés de la planète (les Yawalapitis, rien que le nom, ça promet), éclatez-vous les mirettes avec les plus beaux clichés ramenés des quatre coins du globe et, surtout, découvrez Lindsay, notre "cover girl", une blonde qui adore l'ouvrir – et c'est bien pour ça qu'on l'aime !

On se revoit à Noël, d'ici là, bonne lecture :-)

Daniel Dirty Geiselhart

DANIEL "DIRTY" GEISELHART

Qui fait quoi ?

Nº 343 – OCTOBRE-NOVEMBRE 2012

Publisher/Directeur des rédactions
Michel Birnbaum

RÉDACTION 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris
Rédacteur en chef : Daniel Geiselhart
Directeur artistique groupe : Monsieur Carl
Chef de studio : David Lhussiez
Rédacteur-graphiste : Axel Victor
Secrétaire générale de rédaction :
Amélia Chupin
Secrétaires de rédaction :
Gaëlle Cazaban, Marc "BBM" Frohwirth, Stéphanie Labruguière, Thierry Lepin
Ont collaboré à ce numéro :
Olivia Bonnamour, Emmanuel Buffet, Nicolas Dembreville, Alexandre Paul Demetrius, Christian Eudeline, Yannick Le Gouëz, Pierre Lesieur, Mr. Bang, Ronan Penetti, Marc Ullmann, Phil Vizcarro

SERVICE PHOTO 01 44 39 78 20
Chef photo : Myriam Ball
Iconographe : Nicolas Segalen

FABRICATION 01 44 39 78 31
Gilles Tarral – gtarral@1633sa.fr
Florence Ricol – fricol@1633sa.fr

ADMINISTRATION 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris
Directeur de la publication
Michel Birnbaum
Directeur administratif et financier
Dominique Rol
Chef comptable
Chantal Toutée (01 44 39 78 26)
Responsable de la facturation clients
David Davarant (01 44 39 78 25)
Responsable des règlements fournisseurs
Leonardo Sapone (01 44 39 78 24)

SERVICE DES VENTES
À Juste Titres 04 88 15 12 44
Numéro réservé aux dépositaires et diffuseurs de presse.
Benjamin Boutonnet – b.boutonnet@ajustetitres.fr
Fax 04 88 15 12 49

PUBLICITÉ
WPP 01 47 57 80 00
11, rue Chaptal, 92300 Levallois
Fax 01 47 57 80 08

ABONNEMENTS 01 44 84 80 37
Abonnement 1 an (12 numéros) pour la France métropolitaine : 44 €
Newlook-DIP
newlook@dipinfo.fr
18-24, quai de la Marne, 75164 Paris CEDEX 19

Audience mesurée par AUDIPRESSE **Abonnements SUISSE 022 308 08 08**

Dynapresse Marketing SA
Service abonnements : 38, avenue Vibert, Case postale 1227
Carouge, Suisse – Fax 022 308 08 59
E-mail : abonnements@dynapresse.ch

NEWLOOK Nº 343 – BIMESTRIEL, OCTOBRE-NOVEMBRE 2012 – est une publication éditée par 1633, SAS au capital de 933 768 euros. RCS Paris B-401-844-865. Siège social : 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Administration et publicité : 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Tél. 01 44 39 78 20. Dépôt légal : 4e trimestre 2012. Diffusion : MLP. ISSN : 0756-192X. Imprimé en France, par Rotofrance, groupe Maury, rue de la Maison-Rouge, 77185 Lagnes.

La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations, photos et dessins publiés qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Les documents reçus ne sont pas rendus, et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les prix peuvent être soumis à de légères variations. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles de ce numéro sont disponibles à titre d'information. La reproduction des textes, photographies et dessins publiés est interdite. Ils sont la propriété exclusive de Newlook qui se réserve tous les droits de reproduction et de traduction dans le monde entier.

© 2012 CECE Suisse/1633 SAS

TU VEUX TÉLÉCHARGER UNE PHOTO OU UNE VIDÉO ?

Une fille te plaît ? Alors, attrape ton mobile et télécharge vite ses photos et ses vidéos !

Pour cela, rien de bien compliqué, il te suffit d'envoyer la référence indiquée au 81037. La marque et le modèle de ton mobile sont alors détectés automatiquement. C'est pas magnifique, le progrès ? Mais attention, gamin, ce service est réservé aux adultes ! Toutes les photos et vidéos du mag qui possèdent un cartouche sont téléchargeables. Ce mois-ci, tu peux te laisser tenter par de nombreuses bombes sexuelles… Voilà qui devrait illuminer de 1000 feux ta morne existence…

Ça te fait rêver, hein ? Eh bien, à toi de jouer, alors !

SMS+ Réservé aux adultes. 4,50€/SMS + prix d'un SMS. Connexion WAP activée. Mineurs : demandez l'autorisation à vos parents. Service édité par 1633 SAS. Directeur de publication : Michel Birnbaum. 73, rue Claude-Bernard, 75005 PARIS. E-mail : service@1633sa.fr

TOUT *NEWLOOK* DANS TON MOBILE ?

ABONNE-TOI VITE !

Envoie NEWLOOK au 88 133*

SMS+ Réservé aux adultes. 1 contenu mobile offert pour tout abonnement. Offre SMS+ : inscription en 2 SMS non surtaxés. Abonnement : 5 téléchargements de contenu mobile par SMS reçu. 1 crédit supplémentaire à l'inscription. 4 SMS/mois à 3 € chacun. Désabonnement : envoyez STOP au 88133. Service édité par 1633 SAS. Directeur de publication : Michel Birnbaum. 73, rue Claude-Bernard, 75005 PARIS. E-mail : service@1633sa.fr.

Offre DVD exclusivement réservée à la France métropolitaine, la Belgique et la Suisse.

NEWLOOK

octobre-novembre 2012

SNAPSHOTS 6
Au sommaire de ce numéro : un crocodile gourmand, un gang de rouquins, un jeune intrépide qui a dû se faire recoudre l'œil et pas mal d'autres clichés surprenants !

ULTIMATE GARAGE 28

BURNING MAN 30
Vous en avez rêvé : l'évÉnement culte est de retour, et nous en avons récupéré les meilleures images… Attention les yeux !

AFRIQUE DU SUD 36
Le massacre des mineurs près de Johannesburg a fait grand bruit dans la presse. Voici les images du drame…

CHARME 42
Ce mois-ci, la belle Anita nous dévoile les facettes les plus sexy et attirantes de sa… personnalité !

SURF 48
C'est un classique à *Newlook* : le surfeur a toujours eu la part belle dans nos pages. Alors, envie de taper une vague ?

ÉVASION 52
En Amazonie, il y a cette tribu d'Indiens appelés les Yawalapitis. Rien à voir avec le Marsupilami, et pourtant les larrons sont marrants…

COVER GIRL 58
La belle Lindsay fait rêver. Chanceux, nous l'avons rencontrée pour qu'elle nous en dise un peu plus sur sa vie de jeune et jolie blonde !

INSOLITE 68
Darren Pearson est un virtuose du pinceau virtuel et lumineux ! Celui qui se considère comme un peintre de l'espace-temps nous a livré quelques-unes de ses plus belles images, qu'il a commentées exclusivement pour les lecteurs de *Newlook*.

ESCALADE 72
Découvrez la carrière de l'étonnant David Lama, un alpiniste autrichien de 22 ans qui a fait le pari de gravir les plus hauts sommets du monde !

DREAMLAND 76
Des paysages si beaux qu'on les croirait tout droit sortis d'un rêve : voilà ce que nous offre la Nouvelle-Zélande, véritable eldorado de la photographie.

SILVER STATE 80
Amateurs de moteurs et de carrosseries tunées, découvrez les bolides qui participent au Silver State, l'une des courses les plus dangereuses du monde.

CHARME 84
Bella Babe et Grace sont deux blondes très coquines…

PLAN-SÉQUENCE 90
Ce mois-ci, *Newlook* vous propose une rencontre avec Liam Neeson pour la sortie du film *Taken* 2.

CINÉ NEWS 92
Découvrez les meilleurs blockbusters de demain, ceux que vous irez voir en salles dans les prochains mois…

MICRO OUVERT 94
Green Day, les papas du punk grand public, sont de retour ! Rencontre exclusive.

MUSIC NEWS 96
Toutes les dernières infos sur les albums du moment : Snoop Dogg, Rick Ross et quelques autres…

SHOPPING 98

DVD NEWS 100

TV NEWS 102

APPLI NEWS 104

GAMES NEWS 106

ÉTUDIANTE COQUINE 111

PORNSTAR STORY 114
Une star du porno vous livre chaque mois ses anecdotes les plus chaudes. Ce mois-ci, la belle Tarra White nous raconte sa partie fine avec sa copine Brooklyn Lee…

RETROUVEZ
TOUT NEWLOOK.FR
SUR VOTRE MOBILE !
ENVOYEZ NEWLOOK AU 88133
Réservé aux adultes. 4,50 €/SMS + prix d'1 SMS. Connexion WAP activée.

facebook

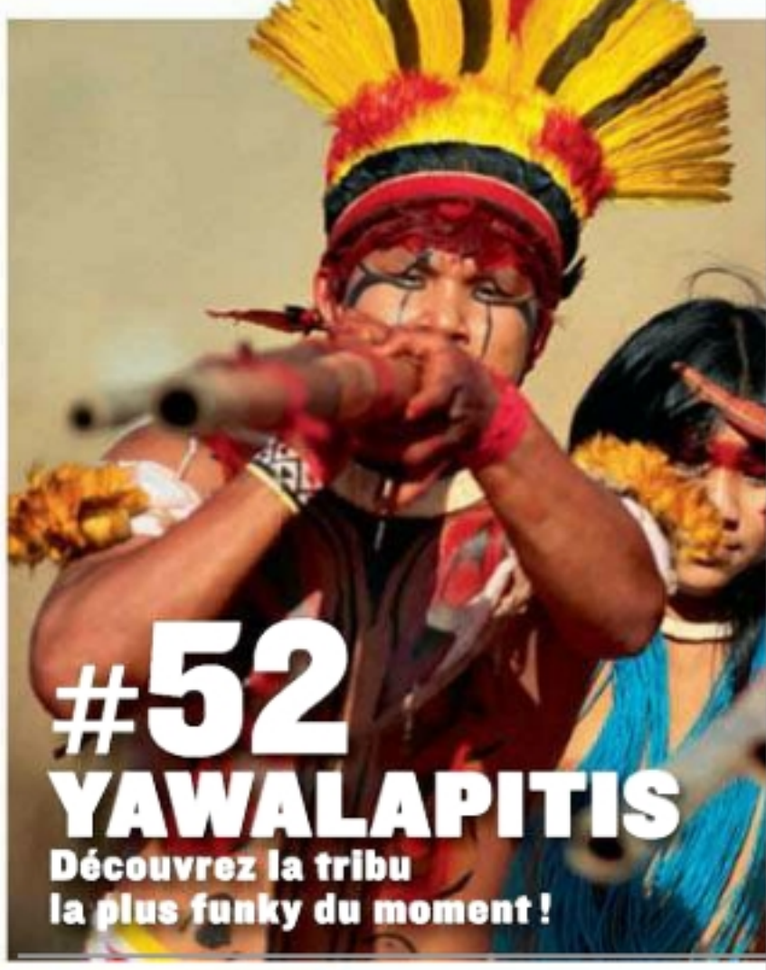
© COUVERTURE : EMMANUEL FOUQUET; SIPHIWE SIBEKO/REUTERS; SCARR MARINA/CATERS NEWS AGENCY/SIPA; UESLEI MARCELINO/REUTERS; DR. © SOMMAIRE : ZAK NOYLE/RED BULL CONTENT POOL; EMMANUEL FOUQUET; MC PHOTO X; SIPHIWE SIBEKO/REUTERS; JAMES CHEADLE; UESLEI MARCELINO/REUTERS; COREY RICH/RED BULL CONTENT POOL.

#58 LINDSAY

Vous aimez les blondes ? Nous aussi !

#36 AFRIQUE DU SUD

Les images du massacre...



#52 YAWALAPITIS

Découvrez la tribu la plus funky du moment !

#80 SILVER STATE

Petite virée dans le Nevada !

#72 DAVID LAMA

Escalade au Pakistan...

SNAPSHOT

VERTIGO

DUBAÏ (DUBAÏ),
LE 3 JUILLET 2012

À peine âgé de 19 ans, le jeune photographe russe Marat Dupri jouit déjà d'une renommée internationale grâce à ses clichés tous plus spectaculaires les uns que les autres. Après avoir shooté son pays d'origine de long en large (et surtout en hauteur), ce qui lui a valu de recevoir le prix "Best of Russia", il a désormais décidé de s'attaquer à Dubaï. Un nouvel eldorado pour le "Skywalker" (comme l'appelle la presse), cet amateur de gratte-ciel qui n'a pas peur du vide et pour qui la meilleure image est forcément celle prise du plus haut point possible...

© Marat Dupri/Caters News Agency/Sipa

RUN, BOY, RUN

RENO (ÉTATS-UNIS), LE 17 JUIN 2012
DUMFRIESSHIRE (ÉCOSSE), LE 12 AOÛT 2012

Vous aussi, vous êtes un vrai cow-boy, amoureux de grands espaces et de bêtes de course ? Ne loupez pas le Reno Rodeo, qui a lieu en plein Nevada (au niveau de la frontière avec la Californie), ce sera l'occasion de voir le "Rodeo Monkey", bête de foire célèbre chez nos amis les Rednecks (en haut). Plus près de chez nous, en Écosse, les amateurs d'animaux se régaleront avec la fameuse Sheep Racing Competition qui se tient tous les étés dans la ville de Dumfriesshire. Attention cependant, c'est pas le moment de monter sur la bête...

© Dan Callister/Rex Features/Sipa ; Michael McGurk/Rex Features/Sipa.

OFFREZ-VOUS LE MONDE SENSUEL DES PLAYMATES...

EN KIOSQUE DÈS FIN OCTOBRE !

FUNAMBULE

UTAH (ÉTATS-UNIS)

Vous avez envie de vous taper la frayeur de votre vie ? Allez faire un tour dans le désert de Moab, près de Grand County, dans le sud des États-Unis. Avec un peu de chance, vous rencontrerez Andy Lewis et ses comparses funambules qui n'hésitent pas à se balader sur des câbles tendus à près de 250 mètres de hauteur (soit 40 mètres plus haut que la tour Montparnasse !). Mais les bougres ne sont pas totalement inconscients, vu qu'ils sont attachés, au cas où ils déraperaient malencontreusement… Parce qu'à force de faire le zouave, on peut y laisser sa peau !

©R. Scott/Caters News Agency/Sipa

ChatteRoulette NEWLOOK

DES DIZAINES DE NANAS DISPOS EN LIGNE !

ZAPPE MATE & CHAT

COMMENT FAIRE ?

POUR MATER : ENVOIE
LA RÉFERENCE CHOISIE AU 81037
POUR CHATTER EN DIRECT :
ENVOIE SON PRENOM AU 62900

Dora

Envoie CHT2 au 81037 pour mater
Envoie Dora au 62900 pour chater

Fiona

Envoie CHT3 au 81037 pour mater
Envoie Fiona au 62900 pour chater

Caroline

Envoie CHT12 au 81037 pour mater
Envoie Caroline au 62900 pour chater

Loana

Envoie CHT10 au 81037 pour mater
Envoie Loana au 62900 pour chater

Mel

Envoie CHT15 au 81037 pour mater
Envoie Mel au 62900 pour chater

Elena

Envoie CHT6 au 81037 pour mater
Envoie Elena au 62900 pour chater

Cécilia

Envoie CHT13 au 81037 pour mater
Envoie Cécilia au 62900 pour chater

Linda

Envoie CHT9 au 81037 pour mater
Envoie Linda au 62900 pour chater

Pam

Envoie CHT17 au 81037 pour mater
Envoie Pam au 62900 pour chater

Christine

Envoie CHT5 au 81037 pour mater
Envoie Christine au 62900 pour chater

Lily

Envoie CHT11 au 81037 pour mater
Envoie Lily au 62900 pour chater

Deborah

Envoie CHT4 au 81037 pour mater
Envoie Deborah au 62900 pour chater

Leslie

Envoie CHT7 au 81037 pour mater
Envoie Leslie au 62900 pour chater

Shanna

Envoie CHT14 au 81037 pour mater
Envoie Shanna au 62900 pour chater

Lilou

Envoie CHT18 au 81037 pour mater
Envoie Lilou au 62900 pour chater

Anastasia

Envoie CHT1 au 81037 pour mater
Envoie Anastasia au 62900 pour chater

Lola

Envoie CHT8 au 81037 pour mater
Envoie Lola au 62900 pour chater

Vanille

Envoie CHT16 au 81037 pour mater
Envoie Vanille au 62900 pour chater

81037 : Réservé aux adultes. 4,50€/SMS + prix d'un SMS. 62900 : réservé aux adultes, 0,35€/SMS + prix d'un SMS. (service de chat pouvant être animé). Connexion WAP activée. Mineurs : demandez l'autorisation à vos parents. Service édité par 1633SA.En utilisant nos services tout cient pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées et les bons plans de 1633sa conformaément à la loi N°78-17 du 08/01/1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectifications ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Service Client 1633SAS - 73 rue Claude Bernard - 75005 Paris RCS Paris : B 401 844 865

SNAPSHOT

MIAM MIAM !

FLORIDE (ÉTATS-UNIS)

Il y en a qui ont de la chance ! À l'image de cet alligator de la rivière Myakka, à la pointe sud de la Floride. En effet, le reptile n'a même pas besoin d'aller chasser pour trouver sa nourriture : elle lui arrive directement dans le gosier ! Le pauvre poisson, quant à lui, a mal choisi son moment pour sauter hors de l'eau et n'a dû comprendre ce qui lui arrivait. Sachant que l'image a été prise au mois de juillet, en pleine canicule, la victime avait sûrement envie de prendre l'air... Comme quoi, sortir de son environnement peut s'avérer fatal !

© Scarr Marina/Caters News Agency/Sipa

SNAPSHOT

BOUILLANT !

HAWAII (ÉTATS-UNIS)

Les photographes Nick Selway et CJ Kale ne sont pas du genre à se laisser intimider… De l'eau à 50°, avec de la lave quelques dizaines de mètres plus loin ? Même pas peur ! Bon, entre nous, ils devraient quand même se méfier, sachant que la nature est souvent indomptable et que nombreux sont ceux qui y ont laissé leur peau ! En attendant, ils nous livrent ce panorama exceptionnel, shooté à Hawaii, un endroit magique où les quatre éléments se rencontrent. Ça donne envie d'y faire un tour, non ?

© Caters News Agency/Sipa

SNAPSHOT

ROUQUINS

BRÉDA (PAYS-BAS),
LE 2 SEPTEMBRE 2012

Eh non, il ne s'agit pas d'une photo du casting pour *Notre jour viendra,* le dernier film de Romain Gavras, dans lequel Vincent Cassel et Olivier Barthélémy jouaient deux roux qui s'en vont conquérir le monde ! Ici, nous sommes à Bréda, en Hollande, et il s'agit du Redhead Day, le plus grand rassemblement de roux de la planète. Cette fête, plutôt originale, existe depuis 2005 et draina cette année-là une centaine de rouquins jusque dans le centre-ville. Depuis 2008, l'événement est médiatisé dans le monde entier et rassemble plusieurs milliers de têtes rousses chaque année !

©B. Czerwinski/ANP/AFP

FULL MOON

LONDRES (ANGLETERRE),
LE 3 AOÛT 2012

Vous avez suivi les JO cet été ? Nous aussi, et, outre les nombreuses images mettant en scène les sportifs, nous avons relevé cet étonnant et magnifique cliché positionnant la lune comme sixième anneau du drapeau olympique ! Petit rappel à ressortir lors d'un dîner en ville : conçu en 1913 par le Français Pierre de Coubertin, les cinq anneaux représentent les cinq continents (bleu pour l'Europe, noir pour l'Afrique, rouge pour l'Amérique, jaune pour l'Asie et vert pour l'Océanie). Nous fêterons donc le centenaire du fameux drapeau l'année prochaine ! Prêts pour le birthday bash ?

©Luke MacGregor/Reuters

SNAPSHOT

ÇA CRÈVE L'ŒIL !

ASHEVILLE (ÉTATS-UNIS), LE 26 SEPTEMBRE 2012

Colby Ellis, 22 ans, n'a pas résisté à la tentation de grimper à un arbre. Il n'aurait peut-être pas dû, si l'on s'en tient à l'état de son œil gauche quelques minutes après l'ascension. ***"Je ne suis pas monté très haut, à peine 5 pieds*** **(1,50 mètre, ndlr),** ***mais la branche a malheureusement lâché et je me suis retrouvé par terre. C'est là que je me suis rendu compte qu'une brindille m'avait transpercé l'œil !"*** **Heureusement pour lui, le jeune homme n'a pas perdu la vue.**

©Exclusive Pix/Visual Press Agency

OFFRE EXCLUSIVE

ABONNEZ-VOUS à NEWLOOK

1 AN - 6 NUMÉROS

ET RECEVEZ EN CADEAU

Votre MOUSQUETON BRIGHTLIGHT
avec lampe torche LED
à forte lumière blanche !
Fun, utile et tendance...

Mousqueton en aluminium
couleur «gun» métal.
La lampe torche LED
s'allume en tournant l'embout.
4 piles bouton incluses. Dim.10,5 cm
Livré dans son boitier individuel.

20 €
seulement
+ votre cadeau

BULLETIN D'ABONNEMENT PRIVILÉGIÉ À NEWLOOK

À renvoyer, sous enveloppe affranchie, accompagné de votre règlement à
NEWLOOK - 18 / 24 quai de la Marne - 75164 Paris cedex 19

Oui je souhaite bénéficier de votre offre **d'abonnement d'un an** (6 n°) à **NEWLOOK** pour **20 €** seulement et je reçois mon mousqueton BrightLight avec lampe torche LED, dans une délai de quatre semaines.
Pour les DOM-TOM et l'étranger : vente au numéro chez votre marchand de journaux uniquement. Pas de possibilité d'abonnement.

Je choisis mon mode de règlement à l'ordre de NEWLOOK [__] par Mandat-Compte (CCP La Source. N° 40.285.05 A 033)
[__] par chèque bancaire ou postal [__] par carte bancaire Visa [__] par carte bancaire MasterCard

N° [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] Expire fin : [__][__][__][__] N° de contrôle [__][__][__]

IMPORTANT : inscrivez dans les trois cases «N° de contrôle» les trois derniers chiffres du n° qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

(ÉCRIRE EN MAJUSCULES) NK2A

[__]M. [__]Mme [__] Melle Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal [__][__][__][__][__] Ville _____ Pays _____

Tél. _____ E-mail _____ Date [__][__] [__][__] 2012

En application de l'article-27 de la loi n°78-17 du 06-01-78, les informations qui vous sont demandées sont nécessaires au traitement de votre abonnement. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification des données qui vous concernent.

Tél. service abonnements : 01 44 84 80 37- newlook@dipinfo.fr

Offre valable jusqu'au 31 décembre 2012

Je certifie être majeur
Signature (obligatoire)

JUNGLE FEVER

LINYANTI BUSH (BOTSWANA), LE 27 MARS 2012

Ces hyènes n'ont pas froid aux yeux ! Loin de se dégonfler face au plus grand mammifère terrestre, ces prédateurs affamés ont décidé d'attaquer un éléphanteau, pour l'éloigner de sa mère, avec un seul mot d'ordre : l'union fait la force. Une audace qu'ils ont vite payée puisque l'éléphante, furieuse, s'est empressée de les charger à coups de pattes, de défenses et de trompe. Et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'il s'agit d'un accueil que les hyènes ne sont pas prêtes d'oublier ! Elles se sont empressées de déguerpir… jusqu'à une prochaine tentative ! Têtues, les hyènes ?

© BNPS/Visual Press Agency

SNAPSHOT

GO FAST !

LONDRES (ANGLETERRE),
LE 5 AOÛT 2012

Oui, vous l'avez reconnu : Usain Bolt, l'homme le plus rapide du monde ! "Speedy" peut se targuer d'avoir à nouveau explosé les chronomètres et fait taire les mauvaises langues qui affirmaient qu'il n'allait pas réussir à retrouver la même forme qu'en 2008. À 26 ans, le Jamaïcain est déjà une légende vivante du 100 mètres, le premier à s'être rapproché des 9 secondes 50/100 (son record perso actuel est de 9 secondes 58/100). Comme vous pouvez le constater ici, il devance son ami Yohan Blake d'une bonne foulée et de 12/100 de seconde ! En attendant un prochain record au Brésil en 2016 ?

© Kerim Okten/EPA/MaxPPP

SNAPSHOT

BANZAAAAAÏ !

TOURFAN, XINJIANG (CHINE)

Si vous aimez le Mountain Bike, vous allez adorer *Where the Trail Ends,* un film qui retrace un trip totalement fou au bout du monde : une équipe de sportifs a décidé d'aller le plus loin possible, là où il n'y a plus d'autres moyens de locomotion, pour découvrir la nature la plus sauvage et les décors les plus spectaculaires. De l'Argentine jusqu'au désert de Gobi, en Chine, en passant par l'Utah, aux États-Unis, les bikers se font plaisir, comme ici, quand Cameron Zink se fait une belle descente dans la région chinoise du Xinjiang. Même pas peur !

© John Wellburn/Red Bull Content Pool

Bomba latina !

ASPID GT-21 INVICTUS

Une sportive extrême qui sort des sentiers tout droit tracés, voilà qui n'est pas courant. La GT-21 Invictus est de celles-ci. Originale, elle prend les supercars à contre-pied. Bravo !

Une supercar espagnole de près de 500 chevaux dépassant les 300 km/h, il n'y en a qu'une, c'est l'Aspid GT-21 Invictus.

Avec sa ligne féroce et son design postmoderne, ce coupé 2+2 rompt avec les formes des GT actuelles.

La GT-21 Invictus, c'est un peu comme si la Lotus Seven du *Prisonnier* avait fauté avec une formule 1 d'aujourd'hui.

© ASPID

Fiche technique

MARQUE : IFR Aspid
NATIONALITÉ : espagnole
NOM : GT-21 Invictus
CARROSSERIE : coupé 2 portes 2+2 places
MOTEUR : V8 BMW de 4,4 l et 450 ch
ARCHITECTURE : propulsion à moteur avant
TRANSMISSION : boîte à 6 vitesses ou automatique 7 vitesses
POIDS : 990 kg
PERFORMANCES : 0 à 100 km/h en 3 s et 0 à 200 km/h en 10,6 s
DIMENSIONS : 4,45 m de long et coffre de 275 l
VITESSE : 305 km/h
COMMERCIALISATION : 2013

L'Espagne est plus réputée pour le flamenco ou les films de Pedro Almodóvar que pour ses supercars. Il y a bien eu les splendides Pegaso, mais c'était dans les années 50. Depuis, nos voisins ibères sont plus habitués à assembler des Opel Corsa ou des Citroën Picasso que des monstres routiers surpuissants. Pourtant, l'arrivée de la marque Aspid, dont le fondateur Ignacio Fernàndez Rodriguez est également designer, est en train de tout changer. La petite firme produit déjà une sportive, la SuperSport. Il s'agit d'une sorte de Lotus Seven postmoderne qui aurait certainement plu à Patrick McGoohan, héros de la série *Le Prisonnier*. Décidément insatiable, la marque annonce le lancement d'un bolide vraiment sauvage. Un coupé 2+2 radical dont les formes et les proportions inhabituelles marient modernisme outrancier et clins d'œil néorétro, le tout saupoudré d'une bonne couche d'humour. La vraie voiture du loup de Tex Avery, mais façon XXIe siècle ! Ainsi, les ailes non intégrées se voient séparées de l'interminable capot moteur, comme sur une auto des années 30, alors que la rampe de phares indépendants semble flotter dans le vide.

UN POIDS DE TOP MODEL

Le tout est propulsé par un impressionnant V8 BMW de 450 chevaux. Une puissance certes sympathique, mais qui ne constitue pas le trait de caractère le plus spectaculaire de l'engin. De ce point de vue, bien des véhicules surpassent notre Espagnole. Ainsi, la dernière Ferrari FF développe 660 chevaux, la Lamborghini Gallardo 550 et même la Porsche 911 Turbo S fait mieux avec ses 530 chevaux. En fait, c'est plus en matière de poids que l'auto dénote ! Sur ce plan, l'Aspid GT-21 Invictus fait des miracles ! Tout habillée, elle a le bon goût d'arrêter la balance avant la tonne. Et là, on frise le record de la catégorie. Et en automobile, le poids, c'est l'ennemi – c'est bien connu. Pour parvenir à cela, fibre de carbone et alu ont été utilisés en guise de régime "Slim Fast". Bref, la GT-21 est athlétique comme une championne des JO, mais légère comme un top model. Du coup, les performances sont stratosphériques : il faut à peine plus de 10 secondes pour atteindre les 200 km/h, pour une vitesse de pointe de 305 km/h. Alléchant ! Une production de 250 exemplaires annuels, vendus plus de 100 000 euros chacun, est attendue pour 2013. Croisons les doigts pour que, d'ici là, les problèmes financiers de l'Espagne n'aient pas asphyxié ce projet envoûtant.

NICOLAS DEMBREVILLE

Le moteur V8 de 4,4 l de la GT-21 Invictus vient de chez BMW, mais la ligne très spectaculaire est 100 % ibère.

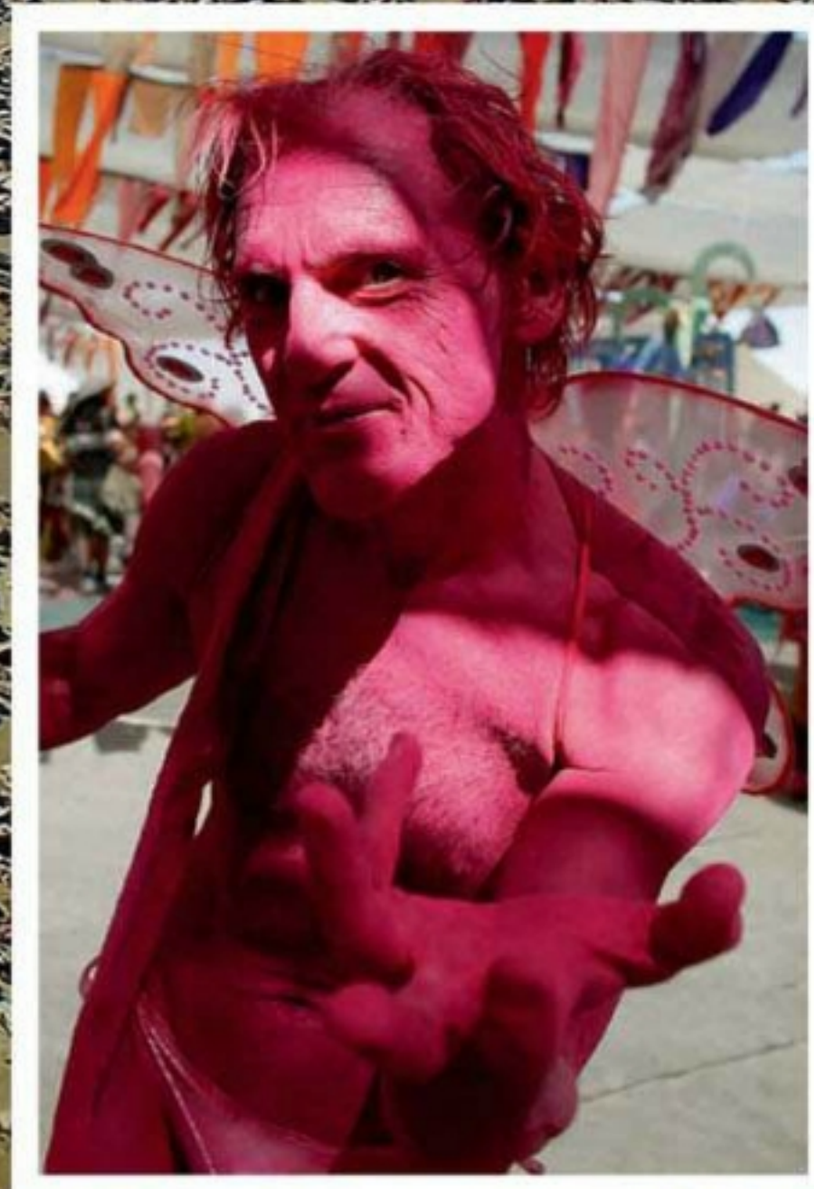
Phares et ailes indépendantes font penser aux autos des années 30, mais avec un traitement futuriste.

Quand t'es dans le désert...

BURNING

Le Burning Man 2012 n'est pas le dernier superhéros des studios Marvel, mais un festival annuel mettant l'art et la liberté en avant, dans le désert de Black Rock (Nevada, États-Unis). *Newlook* y était et vous dit tout !

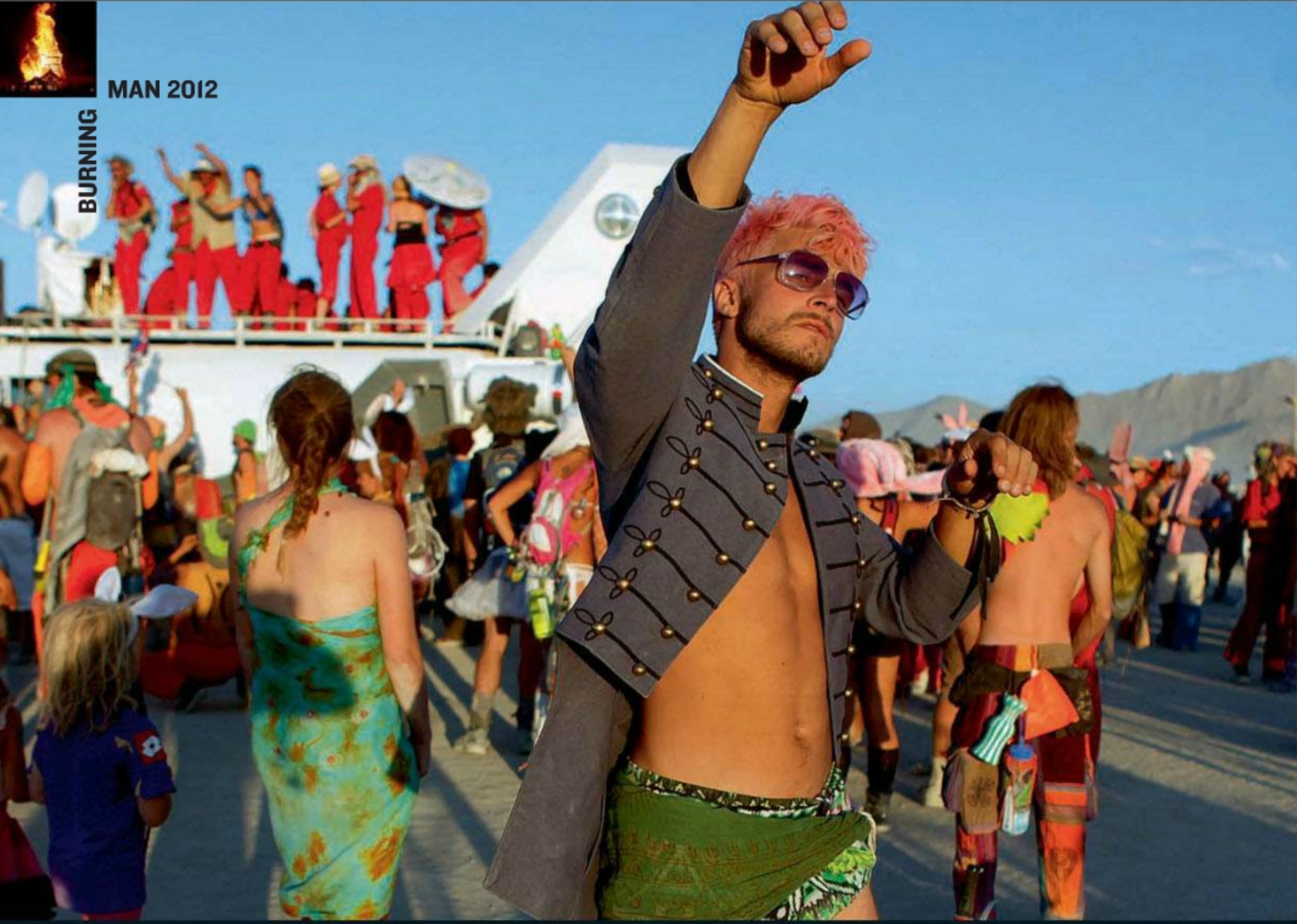
MAN



Quel que soit votre délire et tant qu'il respecte votre intégrité physique et celle des autres participants, vous êtes le bienvenu. Même si vous êtes un mec de 50 ans qui se prend pour une fée.

© JIM URQUHART / REUTERS

BURNING MAN 2012



Il est facile pour des gens mal informés de voir ce festival comme une sorte de rave. Mais c'est tellement plus que ça...

Sous ce nom quelque peu sauvage se cache un festival vieux de vingt-six printemps, né sur une plage de San Francisco, lorsque Larry Harvey propose à son pote Jerry James de mettre le feu à un mannequin géant. Ça n'a l'air de rien comme ça, mais nos deux compères décident de réitérer la chose l'année suivante, puis celle d'après et ainsi de suite. Ce n'est qu'en 1990 que l'accès à la plage leur est refusé par les autorités, ce qui les oblige à réfléchir à un plan B. Désormais, leur festival aura lieu dans le désert américain de Black Rock (Nevada), en un lieu qui sera renommé Black Rock City. En vingt-six ans d'existence, le Burning Man a vu son nombre de participants exploser d'une façon qui ferait rêver n'importe quel organisateur de festival. Si le premier Burning Man n'a en effet rameuté que vingt personnes sur une plage en 1986, ils n'étaient pas loin de 40 000 vingt ans plus tard et autour de 50 000 cette année lors de l'édition 2012 ! Qui a dit que l'art n'intéressait plus personne ?

Comme chaque année maintenant, le Burning Man a eu lieu fin août en plein désert de Black Rock, plus précisément dans une réserve naturelle baptisée "la playa". C'est là que nous nous sommes rendus cette année, dans l'idée de découvrir cet événement et de comprendre ce qu'il est vraiment, au-delà de ce que les médias en disent. C'est donc avec une bonne dose d'écran total, une casquette sur la tête et environ 400 hectolitres d'eau que nous sommes partis, direction le désert du Nevada, pour une semaine de festival.

VAMOS A LA PLAYA

Le lieu est gigantesque. Si vous n'avez pas pensé à charger un vélo dans votre coffre, c'est dommage pour vous. Tous les déplacements se font à bicyclette, ce qui donne tout de suite à l'événement un petit côté écoresponsable. Un des préceptes à suivre si l'on veut participer : ne laisser aucune trace de notre venue. Pas de paquets de chips vides sur le sable, pas d'eau usagée. La playa doit être, lorsque le festival est

© JIM URQUHART/REUTERS

INVASION EXTRATERRESTRE OU HAPPENING ARTISTIQUE ?

Le Burning Man, en plein désert du Nevada, est comme un gigantesque parc d'attractions fait pour éveiller vos sens. Une expérience unique.

UN NAVIRE PIRATE COULÉ EN PLEIN DÉSERT, ON NE VOIT ÇA QU'AU BURNING MAN !

PRÈS DE 50 000 PERSONNES S'ÉTAIENT DONNÉ RENDEZ-VOUS CETTE ANNÉE !

Faites du bruit ! Des concerts sauvages ont lieu un peu partout et à toute heure du jour et de la nuit, même à coups de vuvuzelas...

À la nuit tombée, l'ambiance devient très très hot, malgré la baisse des températures...

terminé, comme elle l'était une semaine avant. Et il est agréable de constater que tous les participants de ces dernières années ont su respecter cela. Nous sommes donc très loin des pseudo-Techno Parade auxquelles est maladroitement lié cet événement. Le Burning Man est devenu une véritable réunion d'artistes où tout le monde peut librement jouer un rôle. Que ce soit par le biais d'une représentation visuelle, sonore ou beaucoup plus abstraite.

C'EST COMPLIQUÉ, TU VOIS...

Expliquer ce qu'est le Burning Man en quelques mots est assez difficile. Imaginez un album qui reprendrait le travail de centaines, voire de milliers d'artistes. Imaginez que cet album soit en 3D et que chaque nouvelle page vous plonge dans un univers complètement original et sans rapport direct avec le précédent. Et maintenant, imaginez cela, mais en plein désert et sur plusieurs kilomètres ! Le Burning Man, c'est comme un parc Disneyland : il est difficile de tout voir en une journée. Ou alors vous ne profitez de rien.

UNE VÉRITABLE RÉUNION D'ARTISTES, OÙ CHACUN PEUT JOUER UN RÔLE.

Pour le Burning Man 2012, même un superhéros masqué avait fait le déplacement pour prêter main forte aux organisateurs...

Durant cette incroyable semaine, nous avons assisté à des concerts, découvert des sculptures incroyables, dansé avec des inconnus, discuté avec des centaines de personnes venues du monde entier... et bu beaucoup d'eau. Car, en plein désert, l'ombre est une denrée rare. Et ne comptez pas sur un troquet à proximité pour vous payer une bière sous un parasol, le concept d'argent n'existe pas à la playa. Toute forme de commerce y est interdite, comme tout ce qui peut servir à faire de la publicité. Heureusement que nous n'avions pas ramené les bobs *Newlook* que le rédacteur en chef nous a fait faire sur mesure...

UN GOÛT DE PARADIS ?

La semaine est passée très (trop ?) vite, et c'est avec émerveillement et un peu de tristesse que nous avons assisté à la crémation du "Man", une énorme statue anthropomorphe de trente mètres de haut, placée au centre de Black Rock City. Il est fort possible que nous décidions d'y retourner l'année prochaine. Vous joindrez-vous à nous ?

PHIL VIZCARRO

Comme chaque année, le "Man" disparaît dans un gigantesque brasier de plusieurs mètres de haut.

© JIM UROUHART/REUTERS

Afrique du Sud

BAIN DE SANG

Des policiers qui tuent 34 manifestants devant les caméras de journalistes ? Vous ne rêvez pas, nous sommes bien en 2012 et en Afrique du Sud. En août dernier, la grève des mineurs de Marikana a conduit à un véritable carnage. Récit choc et analyse de ce qui a pu provoquer une telle tragédie.

© SIPHIWE SIBEKO/REUTERS

“LE PIRE BAIN DE SANG JAMAIS SURVENU DANS UNE OPÉRATION POLICIÈRE DEPUIS LA FIN DE L’APARTHEID”, SELON LA PRESSE SUD-AFRICAINE.

Le 16 août dernier, la police tire à balles réelles sur des mineurs grévistes, faisant 34 morts. Mais aucun policier n’a été inculpé pour l’instant.

La presse sud-africaine ne mâche pas ses mots : *“Le pire bain de sang jamais survenu dans une opération policière depuis la fin de l’apartheid.”* Le 16 août dernier, les forces de l’ordre tirent à balles réelles sur des mineurs grévistes, tuant 34 d’entre eux et en blessant 78. C’est l’aboutissement d’une semaine de violence, engendrée par un ras-le-bol des travailleurs de la mine de platine de Marikana, au nord de Johannesburg.

POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS

À l’origine du soulèvement, des revendications salariales. À Marikana, gérée par la compagnie Lonmin, 3 000 mineurs arrêtent brusquement le travail, le 10 août. Ils réclament une revalorisation à 12 500 rands (environ 1 200 euros) de leur salaire mensuel. Le travail est dur, et beaucoup vivent dans des bidonvilles en périphérie de la mine. Ils déclarent alors ne gagner que 4 000 rands par mois (400 euros) – même si des primes leur permettraient de toucher presque deux tiers de plus. Le syndicat AMCU les soutient, contrairement au NUM, majoritaire et proche du gouvernement.

Les violences ont duré une semaine.

LA TENSION MONTE

Les esprits s’échauffent alors entre les mineurs. Les grévistes s’arment de machettes, de lances, de gourdins. Les violences éclatent deux jours plus tard contre les non-grévistes, faisant quatre morts et six blessés. Le lendemain, deux policiers et trois manifestants trouvent la mort. Pourtant, politiques et syndicats laissent la situation pourrir lentement. C’est ainsi que, le 16 août, la tragique

© SIPHIWE SIBEKO/REUTERS

À l'origine du soulèvement des travailleurs de la mine de platine de Marikana, au nord de Johannesburg, des revendications salariales.

LES GRÉVISTES SE SONT ARMÉS DE MACHETTES, DE LANCES ET DE GOURDINS.

Se sentant menacés, les policiers ont ouvert le feu sans retenue, criblant de balles les manifestants se trouvant devant eux.

Les femmes des mineurs ont aussi exprimé leur colère.

fusillade éclate. Un coup de feu est tiré alors que les forces de l'ordre ont encerclé un groupe de grévistes. D'où venait le tir ? Les caméras des journalistes présents sur place n'ont pas permis de le déterminer. Se sentant menacés, les policiers ouvrent le feu sans retenue et criblent de balles les manifestants se trouvant devant eux. C'est la consternation. Quelques jours plus tard, le président sud-africain, Jacob Zuma, annonce une semaine de deuil national.

LA SANCTION

Un peu plus de 250 mineurs sont arrêtés après la fusillade, certains cueillis à la sortie même de l'hôpital. Beaucoup d'entre eux font état d'actes de torture de la part des forces de l'ordre. Les grévistes arrêtés sont alors accusés du meurtre de leurs collègues par la justice, en vertu d'une étrange loi anti-émeute datant de l'apartheid. Celle-ci prévoit que soit inculpée pour meurtre toute personne arrêtée sur le site d'une fusillade impliquant la police. Face au tollé provoqué par cette mesure, le parquet fait machine arrière. Les mineurs devront cependant comparaître le 12 février prochain pour "violence publique et rassemblement interdit". Les forces de l'ordre, elles, ne sont pas inquiétées pour l'instant, même si la police des polices mène l'enquête.

ZONES D'OMBRE

Il reste encore à éclaircir de nombreuses zones d'ombre sur ce massacre. Tout d'abord, sur la fusillade en elle-même. L'élément déclencheur reste encore très flou : panique injustifiée ou riposte disproportionnée ? Certains témoins disent avoir entendu des coups de feu longtemps après le début des hostilités et, d'après le quotidien sud-africain *The Star*, les rapports d'autopsie montrent qu'une majorité des victimes de Marikana ont été tuées d'une balle dans le dos. Cela pourrait laisser supposer une deuxième phase lors du massacre, loin des caméras, où les policiers auraient abattus froidement des grévistes. Ordre venu d'en haut ou vendetta des forces de l'ordre après la mort de leurs collègues ? On peut aussi s'interroger sur le rôle des syndicats dans

© SIPHIWE SIBEKO/REUTERS

UNE ÉTRANGE LOI ANTI-ÉMEUTE REFAIT SURFACE POUR ACCUSER LES GRÉVISTES.

Les rapports d'autopsie montreraient qu'une majorité des victimes de Marikana ont été tuées d'une balle dans le dos, selon un quotidien sud-africain.

l'embrasement du conflit. L'AMCU, peu connu jusqu'alors, n'a rien fait pour calmer le jeu, campant sur ses positions radicales. En face, le NUM a préféré laisser l'affaire s'enliser… pour décrédibiliser son adversaire ? Côté politique, ce n'est pas très net non plus. Jacob Zuma doit obtenir le soutien de l'ANC (l'unique parti gouvernemental) à la fin de l'année, s'il veut être de nouveau candidat à l'élection présidentielle de 2014. Le NUM étant aujourd'hui de mèche avec le parti, le président n'avait-il pas intérêt à laisser dégénérer la situation pour s'assurer ses faveurs ? Quoi qu'il en soit, les mineurs de Makarina n'ont repris le travail que le 20 septembre. Ils ont obtenu de Lonmin une hausse de salaire de 10 à 20 %. Cette crise aura en tout cas ouvert une brèche dans le secteur et, depuis, Marikana est érigé en exemple. Le mouvement commence à s'étendre aux autres mines de métaux rares du pays. Déjà en février, la plus grande mine de platine du monde, Impala Rustenburg, avait été paralysée six semaines par une grève qui s'était soldée par trois morts. **EMMANUEL BUFFET**

La contestation a peu à peu gagné tout le pays, et la mine de Marikana est érigée en exemple.

+ DE FILLES SEXY SUR TON MOBILE ?
ENVOIE NEWLOOK AU 88133*

"J'AIME QUE LES HOMMES ME REGARDENT... C'EST MON CÔTÉ EXHIB !"

Anita
SEXY LADY

Anita ne vous est certainement pas inconnue, vu qu'elle pose régulièrement dans nos pages... La belle brune se dévoile une nouvelle fois pour vous, bande de coquins !

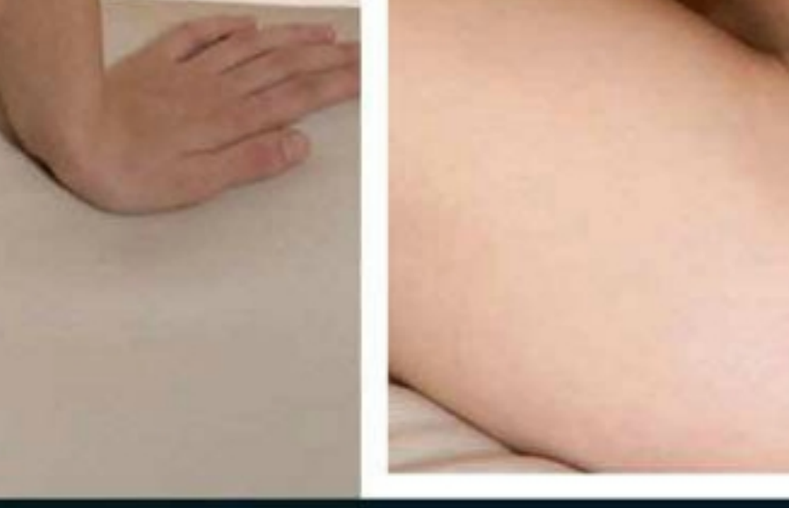
Texte : Bang Bang
Photo : Mc PhotoX

BRUNE & CHAUDE

ANITA PEARL OFFRE DES SERVICES TRÈS COQUINS !

101004

101005



101006

ENVOYEZ VITE LA RÉFÉRENCE DE LA VIDÉO PAR SMS AU **8 10 37***

“C’EST TELLEMENT BON D’ÉCARTER LES JAMBES DEVANT L’OBJECTIF...”

"ARRÊTE DE ME REGARDER COMME ÇA ET VIENS, TU M'EXCITES !"

+ DE FILLES SEXY SUR TON MOBILE ?
ENVOIE NEWLOOK AU 88133*

“QUAND J’AI BESOIN DE ME CHANGER LES IDÉES, JE ME CARESSE AVEC MON PETIT GODE...”

The Wedge

VAGUE MORTELLE

Un spot mythique, une vague à couper le souffle et un surfeur, Jamie O'Brien, accro à l'adrénaline : bienvenue à Newport Beach, plage californienne plus connue sous le nom de "The Wedge".

© ZAK NOYLE/RED BULL CONTENT POOL. JIMMY WILSON/RED BULL ILLUME.

Le surfeur hawaïen
Jamie O'Brien, à l'assaut
de The Wedge.

DES VAGUES DE 9 À 10 MÈTRES DE HAUT !

"The Wedge, c'est le genre de vague qui te met des roustes", confie Jamie O'Brien, pourtant bien aguerri aux spots à risque.

Dans l'inconscient collectif, la Californie se résume souvent à des athlètes bronzés qui surfent des vagues parfaites sur un air des Beach Boys, pendant que de jolies filles les attendent sur la plage. Mais, la Californie, c'est aussi The Wedge, l'un des endroits les plus dangereux au monde quand on décide de prendre sa planche. C'est sur ce spot mythique qu'une poignée de casse-cous se donnent rendez-vous. Parmi eux, Jamie O'Brien, un surfeur de Hawaii tombé tout petit dans la potion magique du surf. Il faut dire qu'avoir un père secouriste sur la plage, ça aide. Enfant, Jamie O'Brien passait son temps entouré de surfeurs. Ces derniers lui ont transmis le virus de ce sport, qu'il pratique depuis ses 5 ans. Désormais professionnel, Jamie O'Brien, 29 ans, est considéré comme l'un des meilleurs surfeurs au monde, comme l'atteste son palmarès : titres de Pipeline Masters, Pipeline Pro, victoire au Billabong Pro de Tahiti. S'il participe aux compétitions officielles, rien ne vaut pour lui le surf en toute liberté et l'adrénaline qu'il procure. Sa spécialité ? Des grosses vagues bien dangereuses, qu'il surfe dans un style fluide et aérien. The Wedge, Jamie l'a déjà pratiquée, mais le danger est à chaque fois présent. *"La première fois que j'ai surfé The Wedge, c'était il y a deux, trois ans,* explique-t-il. *Les vagues mesuraient bien neuf mètres. C'était du sérieux. C'est le genre de vague qui te met des roustes. Il faut faire très attention. Mais bon, en même temps, dans la vie, il faut prendre des risques."*

LE PARCOURS DU COMBATTANT

Attention, débutants s'abstenir ! Chaque année, de nombreux accidents, dont certains mortels, font les gros titres de la presse locale. Les raisons ? Une vague superpuissante et rapide qui casse près du bord de la plage. Ajoutez à cela un fond très peu profond et un nombre considérable de collisions entre surfeurs : toutes les conditions sont réunies pour risquer sa vie. Malgré cela, les surfeurs et les bodyboarders (souvent majoritaires) voulant affronter The Wedge sont toujours aussi nombreux. Dans l'eau, c'est à celui qui prendra la meilleure déferlante en premier, et la politesse n'est pas toujours de mise, même si la règle veut que la priorité soit à celui qui a été le premier à s'engager. Surfer The Wedge, c'est un peu le parcours du combattant. Il faut franchir cette fameuse barrière où la vague vient se briser, rester vigilant pour ne pas se retrouver au fond de l'océan, puis surfer dans les règles de l'art. Un sacré niveau est requis pour tenir tête à cette déferlante qui fonctionne avec des houles croisées. Lors de cette session pour laquelle notre photographe a lui-même pris des risques, Jamie a brisé l'avant de sa planche. Il s'est fait de belles frayeurs en se retrouvant projeté par la force de la vague. Il nous a d'ailleurs donné quelques conseils : *"Quand on surfe The Wedge, il faut être extrêmement vigilant, car la vague se casse à proximité de gros rochers."* On vous laisse imaginer la suite et on remercie Jamie pour le conseil, mais on n'avait pas vraiment prévu d'aller surfer cette vague. En ce qui nous concerne, on préfère rester sur les stéréotypes. Pour nous, ce sera donc soleil, plage et jolies filles… **ALEX D**

Un excellent niveau en surf est indispensable pour tenir tête à cette déferlante qui fonctionne avec des houles croisées.

Lors de cette session, Jamie O'Brien s'est fait de belles frayeurs, et s'est laissé surprendre par la force de la vague.

THE WEDGE, C'EST QUOI ?

Située sur la péninsule de Balboa, à Newport (Californie), The Wedge est une force de la nature qui peut produire des vagues de neuf à dix mètres de haut. Chaque vague est simultanément suivie d'une autre, tout aussi haute et dangereuse. La meilleure période pour y surfer ? Lors de tempêtes nées dans l'hémisphère Sud ou de dépressions tropicales. Les vagues de The Wedge sont alors au plus haut. C'est d'ailleurs à cette occasion que Jamie O'Brien a pris sa planche pour ce reportage. Rattaché au comté d'Orange, accessible par l'autoroute, The Wedge est l'un des spots les plus fréquentés des États-Unis, ce qui n'enlève rien à sa dangerosité...

The Wedge, c'est une vague superpuissante et rapide, qui casse à proximité de la plage.

© ZAK NOYLE/RED BULL CONTENT POOL. JIMMY WILSON/RED BULL ILLUME.

Indiens d'Amazonie
LES RITES YAWALAPITIS

Loin des mégalopoles, quelques tribus indigènes perpétuent encore des rites ancestraux, au cœur de la forêt amazonienne. Ainsi, au Brésil, les Yawalapitis célébraient cet été une cérémonie intertribale sacrée : le Kuarup.

Attendant patiemment leur tour pour affronter leur adversaire à la lutte "huka huka", les lutteurs yawalapitis scrutent le déroulement du combat en cours. Trop tard pour se défiler...

© UESLEI MARCELINO/REUTERS

Les gigantesques flûtes en bambou sont interdites aux femmes de la tribu. Ces chers messieurs sont-ils complexés ? Il ne faut pas pourtant...

LE PEUPLE XINGU EST LE SEUL À AVOIR SU PRÉSERVER L'HÉRITAGE DE SES ANCÊTRES AU BRÉSIL.

LE "HUKA HUKA" DEMANDE DES ANNÉES DE PRÉPARATION PHYSIQUE ET MENTALE.

Cette année, le Kuarup célébrait aussi la mémoire de Darcy Ribeiro, anthropologue brésilien ayant consacré son œuvre aux Indiens d'Amazonie.

Tout nus et tout bronzés, les Yawalapitis vivent habituellement dans le plus simple appareil – ou presque. S'ils ont recouvert leur corps de peinture et revêtu leur tenue de fête, c'est pour participer à un événement exceptionnel, le Kuarup. Cette commémoration annuelle est celle des morts. Lors de cette célébration, toutes les tribus de la région de l'Alto Xingu, au sud de l'Amazonie brésilienne, se réunissent. Bien que ces communautés parlent des langues différentes, leurs modes de vie sont assez similaires.

JOUTES SPORTIVES

Le Kuarup est préparé longtemps à l'avance, au moment de la récolte. Les pêcheurs du village ont travaillé dur pour nourrir leurs invités, durant cette fête qui dure plusieurs jours. Au programme : danses traditionnelles au son de longues flûtes en bambou appelées "urua" et, surtout, combats de lutte "huka huka" entre les tribus. Les hommes les plus forts s'affrontent à un contre un dans ces joutes sportives qui canalisent la violence – les Yawalapitis et leurs voisins sont très pacifiques. Le but ? Attraper les deux jambes de son adversaire ou lui faire toucher le sol avec le dos. Pour impressionner leur rival, les combattants poussent des cris imitant ceux du jaguar. Les matchs ont lieu sur la place du village, que les Yawalapitis nomment "uikúka" et sous laquelle sont enterrés les morts. Tout le monde se rassemble autour des lutteurs, et les femmes encouragent à pleins poumons maris et enfants. Les valeureux pugilistes seront célébrés et on narrera leurs exploits pendant longtemps. Les oiseaux morts attachés à leur ceinture symbolisent ainsi les prouesses accomplies. Cette année, les peuples de l'Alto Xingu ont profité du Kuarup pour dénoncer la violation des droits indigènes, causée par une récente loi du gouvernement brésilien.

PROCHES DE LA NATURE

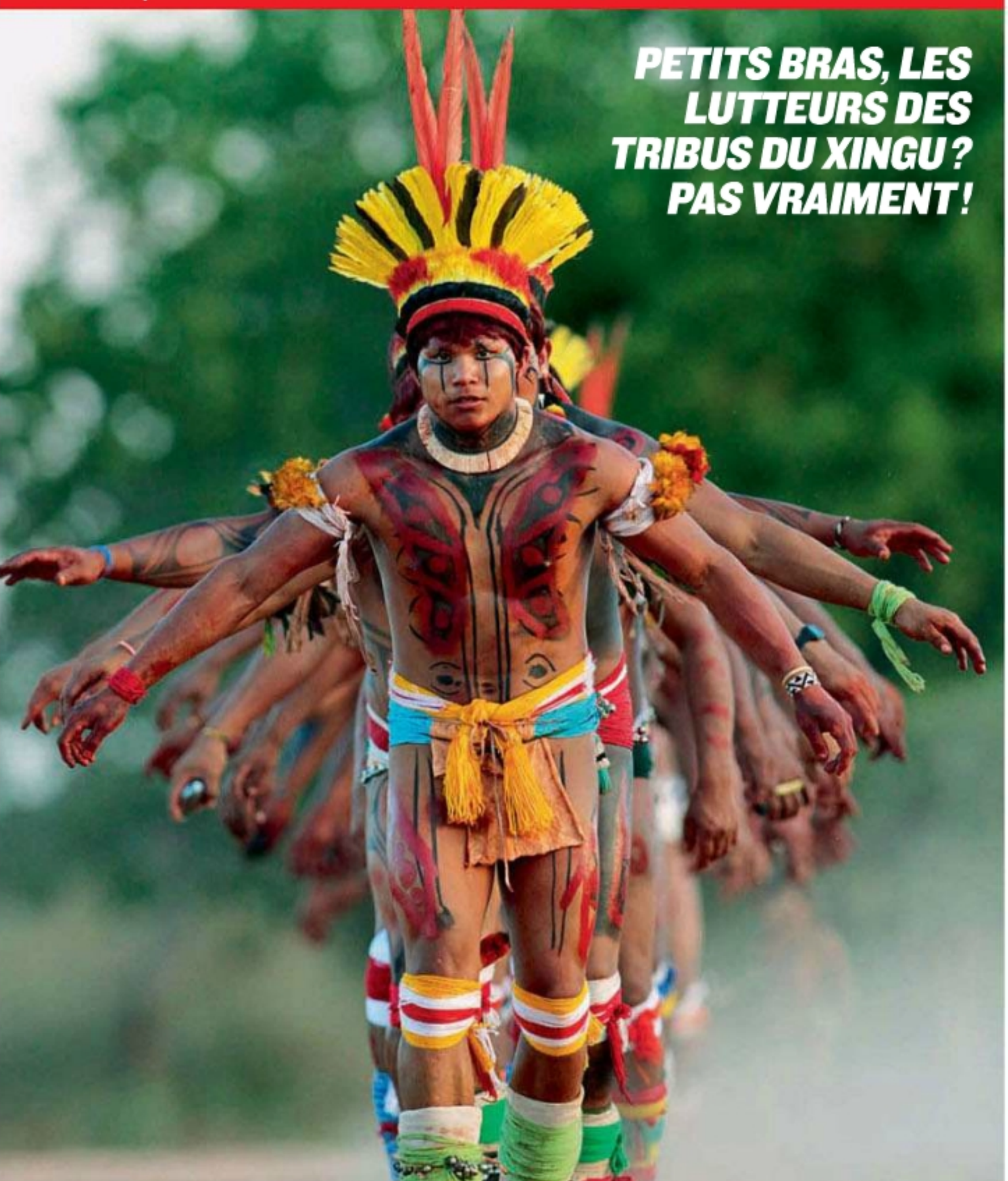
Les Yawalapitis vivent au rythme des célébrations et prennent ce que la nature leur donne. La polygamie est acceptée,

Un look spécial qui serait vu bizarrement en France...

© UESLEI MARCELINO/REUTERS

Des façons très différentes d'illustrer le concept de "Manpower". Vous voulez faire un tour ?

PETITS BRAS, LES LUTTEURS DES TRIBUS DU XINGU ? PAS VRAIMENT !



L'urucum ("roucou" en français) est un fruit utilisé pour les peintures corporelles.

le divorce aussi. Comme celui des autres tribus de l'Alto Xingu, leur village est circulaire. Les grandes huttes, où vivent jusqu'à quatorze personnes, rayonnent autour de la place centrale. Le chef y fait ses discours, on y reçoit les invités… Au centre de celle-ci se trouve une maison que les femmes ne peuvent fréquenter qu'à quelques rares occasions seulement. C'est là que sont cachés les "apapálu", ces flûtes en bambou, dont l'usage est réservé à la gent masculine. À la tombée de la nuit, il est fréquent d'y trouver les hommes, discutant assis sur les bancs. Une grande partie du temps des Yawalapitis est aussi consacrée à la nourriture. Les hommes plantent le manioc, et les femmes le cultivent pour en faire de la farine, qui terminera en pains appelés "beiju". La pêche traditionnelle, à la lance, permet d'attraper les poissons offerts par la fertile rivière Xingu, cet énorme affluent de l'Amazone. C'est là que les Yawalapitis se rendent pour prendre leur bain, un moment très apprécié des enfants.

DES TRADITIONS IMMUABLES ?

Une vie sans portable, télé ou voiture en 2012, c'est possible ? Aujourd'hui, le village yawalapiti compte un peu plus de 150 âmes (ils n'étaient plus qu'une vingtaine dans les années 50) vivant à l'écart de notre civilisation moderne. Néanmoins, les jeunes générations commencent à faire des entorses aux traditions. Culture "do Brazil" oblige, certains ont découvert les joies du football. Quant aux femmes de la tribu, elles se mettent aussi à la lutte "huka huka" (faute de soutien-gorge à brûler…). Les outils modernes font leur apparition dans le quotidien de la tribu. Les pêcheurs utilisent de temps en temps des filets, notamment quand les bouches à nourrir sont trop nombreuses. On se déplace parfois à moto, pour éviter de longues marches. Récemment, appareils photo, tablettes et autres joujoux numériques se sont invités aux festivités, histoire de garder des petits souvenirs pour la postérité. Un phénomène qui inquiète les chefs des tribus, craignant que la véritable culture des peuples Xingu disparaisse avec les anciens.

EMMANUEL BUFFET

© UESLEI MARCELINO/REUTERS

VIRTUOSES DE LA LANCE, LES YAWALAPITIS S'EN SERVENT DÈS LEUR PLUS JEUNE ÂGE.

Même s'ils aiment bien exhiber leurs lances et jouer avec le feu, les Yawalapitis restent de grands pacifistes, pas près de faire la guerre...

Lindsay

BLONDE AMBITION

Une fois n'est pas coutume : Lindsay est blonde, mais contrairement à certaines de ses copines, elle est loin d'être bête ! En plus de ça, elle n'est pas du genre timide. En effet, la belle jeune femme n'a pas sa langue dans sa poche : que ce soit Lindsay Lohan, Hollywood ou encore les garçons qui se la racontent, rien ne résiste à ses remarques ironiques ni à son bagou naturel. Rencontre explosive... Interview M. Bang – Photo Emmanuel Fouquet

Hello Lindsay ! Comment vas-tu ? Alors, contente de poser pour *Newlook* ?
Je vais bien et je suis vraiment ravie de pouvoir poser pour vous, c'est un rêve qui devient réalité !

Tout d'abord, j'aimerais clarifier un truc : est-ce que tu es consciente que lorsque l'on tape ton prénom dans Google, on tombe systématiquement sur l'actrice Lindsay Lohan ?
Je sais… Mais ce n'est pas pour autant qu'il faut me confondre avec elle, d'ailleurs, nous ne nous ressemblons pas du tout… Tu es d'accord, non ? *(Rire.)*

Bien sûr, mais c'est juste que ton prénom est vraiment associé à une star de Hollywood. Comment le vis-tu, toi qui cherches à percer dans le cinéma ?
Je le vis bien ! Écoute, je ne pense pas être en concurrence avec le reste des actrices, personnellement ça ne me pose aucun problème qu'il y en ait d'autres qui réussissent ! Et j'assume le fait de faire du charme, ce qui n'est pas le cas de toutes les filles… Tu sais, je ne me concentre pas forcément sur les États-Unis, je suis internationale. Même si j'ai grandi dans l'Arizona, ça fait longtemps que j'essaie de m'exporter dans le monde entier. J'ai récemment posé pour des magazines au Mexique, au Brésil, et là je cherche à faire la couverture d'un magazine en Russie. D'ailleurs, tu n'aurais pas des contacts là-bas ?

Non, désolé ! Mais, en revanche, la couv de *Newlook* sera une bonne carte de visite, je pense !
J'espère bien ! Enfin, c'est juste pour te dire que je suis partout, bientôt les gens ne penseront plus à Lindsay Lohan quand ils entendront mon prénom, mais à moi ! C'est un peu mon but, même si je sais que c'est difficile parce que je ne suis pas une fille de bonne famille ; j'ai commencé en bas de l'échelle et je n'ai pas forcément le réseau que peut avoir Miss Lohan, justement…

Qu'est-ce qui aide le plus pour percer : avoir un piston ou poser nue ?
Le piston, bien sûr ! Les filles connues posent nues pour le plaisir, alors que,

+ DE FILLES SEXY
SUR TON MOBILE ?
ENVOIE NEWLOOK AU 88133*

“JE NE SUIS PAS JUSTE UNE BELLE GUEULE MONTÉE SUR UN BEAU CORPS… J’AI UNE PERSONNALITÉ !”

quand tu n’es pas encore une star, tu poses nue pour te faire un peu de cash et te faire connaître. Enfin, surtout pour le cash !

L’argent est donc ta principale source de motivation ?
Ha ha, comme dit l’adage, “*l’argent ne fait pas le bonheur*”… mais il sert à l’acheter ! Personnellement, je suis persuadée que ce n’est pas grâce à la taille de mon portefeuille que je serai heureuse. Mais, en revanche, une chose est sûre : si je n’ai pas de portefeuille du tout, je serai malheureuse toute ma vie ! Et, tu sais, avant de faire ce boulot, j’étais dans le télémarketing. Forcément, ça ne fait pas rêver… Je crois que j’avais juste envie d’autre chose, une grande et belle villa à Beverly Hills par exemple !

Donc, tu n’es pas si différente des autres actrices qui essaient de monter…
La principale différence entre moi et le reste des jolies filles que tu peux croiser à Hollywood, c’est que, contrairement à la plupart de ces pouffes, j’ai un cerveau. Je ne suis pas juste une belle gueule montée sur un beau corps. Et j’ai aussi une vraie personnalité : si tu passes un après-midi avec moi, tu vas rapidement te rendre compte que je suis une fille très cool. Sexy, mais pas le genre de nénette qui se la raconte. Non, ça n’est pas mon genre, ça !

OK, je note. Donc, comment tu réagis par rapport aux mecs qui se la racontent ? Est-ce que tu rentres dans leur jeu ? Ou est-ce que tu les ignores ?
Au contraire, je les séduis un peu, et après je les casse violemment ! Franchement, il n’y a rien qui me soûle plus que ces mecs à la chemise ouverte et la chaîne apparente, avec leurs lunettes de soleil, qui pensent qu’ils sont arrivés parce qu’ils roulent dans une belle voiture et qu’ils sont sortis une fois dans leur vie avec un mannequin ! Ces mecs-là, ce n’est pas pour moi ! Je préfère soit les vrais riches, soit les originaux, ceux qui ont un grain de folie, comme les acteurs !

+ DE FILLES SEXY SUR TON MOBILE ?
ENVOIE NEWLOOK AU 88133*

Tu t’es déjà essayée au porno ?
Non ! Je n’ai pas tellement envie que la terre entière me voie en train de prendre mon pied… Après, il m’est déjà arrivé de tourner des petites vidéos cochonnes entre potes, mais vraiment juste avec des amis proches, des copines un peu chaudes… Mais, honnêtement, je ne crois pas que tu arrives à mettre la main dessus : j’ai tout effacé !

Si jamais l’un de nos lecteurs te croise, quels conseils lui donnerais-tu pour te draguer ?
Je ne sais pas. Honnêtement, je crois que je lui déconseillerais de venir me parler, sinon il n’osera plus jamais aller voir une autre fille tellement je lui aurais mis la misère ! *(Elle éclate de rire.)* Plus sérieusement, il faudrait surtout qu’il évite de me sortir des phrases à la con, du genre “Hé bébé, t’es sexy, tu sais ?” ou “Salut chaudasse, t’as besoin de réconfort ?” *(Rire.)* S’il fait ça, il va prendre cher, c’est sûr !

Ça t’est déjà arrivé ?
Oui, ça m’arrive souvent… D’ailleurs, c’est aussi l’une des raisons pour lesquelles je suis devenue tellement méfiante avec les mecs. Heureusement,

je sais qu'en France les hommes sont plus galants. D'ailleurs, les expériences que j'ai eues avec des petits Frenchies se sont toujours très bien passées, les mecs étaient cools, intelligents, classe…

Dans ce cas, pourquoi ne viens-tu pas habiter en France ?
J'aimerais bien. J'adorerais percer en France, que ce soit dans la mode ou dans le domaine de la télévision, devenir animatrice, présentatrice météo. Et puis j'ai aussi un diplôme de graphiste, avec un peu de chance, je pourrai éventuellement bosser dans la publicité. Et avec un peu de piston – et en usant de mes charmes –, j'arriverai peut-être à rencontrer un richissime Français qui me permettra de me faire connaître !

"L'ARGENT NE FAIT PAS LE BONHEUR… MAIS IL SERT À L'ACHETER !"

On croise les doigts pour toi ! D'ailleurs, tu es célibataire en ce moment : comment ça se fait ? Comment une belle jeune femme comme toi peut-elle ne pas avoir trouvé chaussure à son pied ?
Parce que je suis trop difficile ! Je ne suis pas du genre à me maquer avec le premier venu, tu t'en doutes… Et, à côté de ça, quand tu es une jolie fille, les mecs ont parfois peur de venir te voir, ils pensent que tu es déjà prise ou alors qu'ils vont se faire jeter… Ce qui n'est pas faux, mais, en attendant, ils ne viennent pas, et moi, je passe mes soirées toute seule ! *(Elle fait mine d'être triste.)*

Ne sois pas triste ! Si tu veux, on peut essayer de te trouver quelqu'un… Un footballeur, peut-être ?
Un sportif ? Pourquoi pas, mais pas le genre qui ne parle que de ça, je veux quelqu'un de cultivé, un acteur par exemple ! En ce moment, je craque pour Joseph Gordon-Levitt. Depuis que je l'ai vu dans *Inception*, j'ai tellement envie de coucher avec lui ! Ça m'arrive même de me caresser chez moi en pensant à lui… Parfois, je ne sais pas ce qu'il m'arrive, je fantasme sur des célébrités, c'est presque obscène… Je ne sais même pas ce que je ferais si je le rencontrais en vrai. T'imagines ? Je ne vais pas lui dire : "Salut Joseph, je me suis caressée en pensant à toi hier soir. Comment tu vas ?" *(Rire.)*

Quel est ton endroit préféré pour faire l'amour ?
Ça dépend avec qui. Mais, en général, j'aime bien les baignoires bien chaudes. Avec de la mousse…

Si tu devais choisir entre une seule partie de jambes en l'air torride et chaude une fois par an ou du sexe mou et sans intérêt tous les soirs, franchement, tu choisirais quoi ?
Quelle question de vicieux ! Hummm, même si dans la vraie vie aucun des deux ne me satisferait, je pense que je serais quand même obligée de choisir le sexe torride une seule fois par an. Parce que le cul pour le cul, sans feeling, ça n'est pas pour moi. Et, en général, il faut que la qualité prime sur la quantité, non ?

BLONDES INCENDIAIRES !

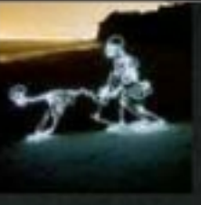
ENVOIE VITE LA RÉFÉRENCE DE LA VIDÉO PAR SMS AU 8 10 37*

“JE NE SUIS PAS DU GENRE À ME MAQUER AVEC LE PREMIER VENU...”

+ DE FILLES SEXY SUR TON MOBILE ?
ENVOIE NEWLOOK AU 88133*

LINDSAY

NEWLOOK



ART CONCEPT

Darren Pearson

ANGES DE LUMIERE

Fini la toile, la peinture et les pinceaux, ce jeune artiste originaire de Los Angeles a trouvé bien plus moderne ! En effet, Darren Pearson utilise l'espace et le temps comme matériaux pour ses œuvres. Et il a expliqué à *Newlook* comment il procède...

Darren Pearson, plus connu dans le milieu sous le pseudo de "Darius Twin", a une technique spéciale, héritée de Picasso : *"Je place ma caméra sur un pied, en pleine nuit, et je m'arrange pour que le temps d'exposition soit de plusieurs minutes. Puis je fais mon dessin !"* Darren poursuit : *"J'ai fait mon premier 'lightpainting' en octobre 2007. J'avais vu une image de Pablo Picasso dessinant à la lumière devant l'objectif de Gjon Mili. J'ai découvert cette image dans un bouquin best of de* LIFE Magazine. *Ensuite, un ami photographe m'a expliqué comment faire… Depuis, je n'ai pas arrêté !"*

DANIEL GEISELHART

© DARREN PEARSON

C'est dans le noir que Darren se place devant l'objectif et réalise ses dessins à la torche !

ART CONCEPT

“JE SUIS UN ILLUSTRATEUR DU TROISIÈME MILLÉNAIRE !”

Darren s’amuse à faire ses “toiles de lumière” dans tout type d’endroit. Son rêve serait de venir à Paris pour “peindre” dans les catacombes !

Endless Summer **est l’une des œuvres qui lui ont pris le plus de temps...**

© DARREN PEARSON

Dans son processus de création, Darren prépare d'abord ses dessins chez lui. Puis il ramène ses ébauches sur son portable et s'en sert comme modèles...

© DARREN PEARSON

Pour les amateurs, vous pouvez vous procurer certaines de ses œuvres ici : Dariustwin.com

David Lama

MONTS ET M

Fascinante mais dangereuse, la montagne nous a récemment rappelé qu'elle pouvait toujours être meurtrière. Alpiniste hors pair, David Lama fait partie de ceux qui ont le courage de l'affronter. Aucun sommet ne lui résiste, pas même les tours de Trango, un ensemble de montagnes parmi les plus difficiles du monde à escalader.

Après plusieurs heures de progression difficile, David Lama et Peter Ortner sont arrivés au sommet des tours de Trango.

RED BULL CONTENT POOL

ERVEILLES

UN RELIEF AUSSI DANGEREUX QUE SUBLIME.

En montagne, pas le droit à l'erreur. Une corde mal attachée ou un piton mal planté et c'est la chute.

David doit parfois se sentir petit face à la montagne !

Imaginez-vous escalader une montagne abrupte, dont la hauteur vous permettrait de tutoyer les nuages et de dire bonjour aux avions ? Après avoir échappé aux chutes, aux avalanches et aux éboulements de pierres, vous voici comme un aigle surplombant le toit du monde. À cette altitude, l'oxygène se fait plus rare, et le froid est saisissant. L'organisme humain n'y est pas rompu. On se fatigue plus vite, le rythme cardiaque s'accélère, et les nausées ou maux de tête ne sont pas très loin. À cette hauteur, chaque pas, chaque avancée, chaque souffle est une lutte. David Lama, lui, ne craint pas la montagne. Son corps est désormais habitué. Alpiniste autrichien de 22 ans, il a appris à apprivoiser les monts les plus élevés de la planète. Pour lui, chaque ascension se vit comme un challenge qui lui permettra de repousser ses propres limites. Car David n'a rien à voir avec l'alpiniste du dimanche que vous pouvez croiser au rayon escalade de votre Décathlon. C'est un professionnel qui s'attaque aux plus grands sommets autour du globe. En janvier 2012, il s'était fixé comme défi de devenir le premier homme à gravir la face est du Cerro Torre, une montagne légendaire de Patagonie, considérée comme l'une des plus difficiles à dompter. Après y être parvenu, non sans mal (sa première tentative, en 2009, s'était soldée par un abandon), David s'est lancé à l'assaut des tours de Trango. Situées au Pakistan, ces dernières font partie de la chaîne montagneuse du Karakoram, qui se situe dans la région du Gilgit-Baltistan, au nord du Pakistan. Le point culminant de ces montagnes atteint 8 611 mètres, soit quasiment l'altitude de croisière d'un avion long-courrier. L'ensemble des sommets de Trango est composé pour sa part de plusieurs reliefs qui culminent à 5 723, 5 866 et 6 251 mètres chacun. David Lama et son compagnon de cordée, Peter Ortner, se sont fixé deux missions : escalader la fameuse tour de Trango, qui culmine à 6 251 mètres, puis gravir les 7 650 mètres du pic Chogolisa, où la légende de l'alpinisme Hermann Buhl a laissé sa vie en 1957. Pour nos deux alpinistes, le dénouement fut plus heureux. Après un périple de plusieurs jours, le duo est venu à bout de la tour de Trango et du Chogolisa. Cette fois, pas de décès à déplorer : c'est un nouvel exploit réalisé par David Lama, qui, vu son âge, s'impose plus que jamais comme l'un des futurs grands noms de l'alpinisme.

ALEXANDRE PAUL DEMETRIUS

© COREY RICH/RED BULL CONTENT POOL

Il faut une détermination sans faille pour gravir des pentes aussi abruptes.

Un compagnon de cordée, c'est comme une ombre qui vous suit partout !

David Lama a appris à apprivoiser les monts les plus élevés de la planète.

UN SPORT QUI MONTE

En dépit des récents décès qui ont endeuillé l'alpinisme français, la pratique sportive de la haute montagne a le vent en poupe. Si les magasins spécialisés et les grandes enseignes ont contribué à démocratiser ce sport en facilitant l'accès du grand public à l'équipement, la possibilité d'escalader des montagnes en étant encadré par des guides professionnels a fait exploser la pratique. Mais, comme pour la mer, il ne faut pas oublier que la montagne reste dangereuse. Quatre Français, parmi lesquels deux guides de Chamonix, ont trouvé la mort au Népal courant septembre, alors que neuf personnes ont péri dans une avalanche sur le massif du Mont-Blanc en juillet dernier.

La récompense des alpinistes ? Une vue magnifique et le sentiment de dominer le monde.

© MAMMUT SPORTS GROUP AG/RED BULL CONTENT POOL

PLANÈTE TERRE

© BIOSPHOTO/COLIN MONTEATH/HEDGEHOG HOUSE

Nouvelle-Zélande
DREAMLAND

À l'heure où la Nasa nous fait découvrir de nouveaux espaces à travers les clichés de la planète Mars, *Newlook* vous offre une vision de la Terre qui, à n'en pas douter, rendra écolos les plus urbains de nos lecteurs.

DES PAYSAGES TOUS PLUS SUBLIMES LES UNS QUE LES AUTRES...

Le lac Pukaki, en plein centre de l'île du Sud : une vision qui nous ramène à l'époque où la nature sauvage régnait sur le monde...

Au nord de l'île du Sud, un coucher de soleil d'une beauté hallucinante à Woodpecker Bay, dans le parc national Paparoa...

Pour tous les amoureux de la nature sauvage, celle qui vous émerveille à chaque vision, la Nouvelle-Zélande est l'un des derniers paradis sur terre. Pour le plus grand bonheur de tous, la photothèque Hedgehog House a décidé de célébrer les richesses et les beautés sauvages du pays maori, et ce, grâce à l'œuvre de son fondateur : Colin Monteath. Photographe, spécialiste des montagnes et des régions froides du globe, il nous dévoile ici quelques-uns des paysages parmi les plus beaux et étonnants que peuvent nous offrir ces territoires du bout du monde. Retrouvez ces eaux limpides et montagnes immaculées du Fiordland National Park, dans l'île du Sud, ces couchers de soleil surnaturels sur les plages désertes de la Woodpecker Bay, ces vapeurs grisantes de la bien nommée "Champagne pool", vaste source chaude naturelle de la région hydrothermale de Wai-o-Tapu, et beaucoup d'autres clichés saisissants… De quoi s'évader pour de bon !

© BIOS PHOTO/COLIN MONTEATH/HEDGEHOG HOUSE

Ci-dessous, la vision automnale d'un magnifique lac dans la région d'Otago, au sud-est de l'île du Sud, près de la ville de Saint Bathans.

DE GRANDS ESPACES QUI DONNENT ENVIE DE QUITTER LA VILLE...

VIRÉE AU NEVADA

Silver State Classic Challenge

FAST AND FURIOUS

Bienvenue au Silver State Classic Challenge, la course la plus dangereuse du monde, réservée aux amateurs de grosses cylindrées, de vitesse et de sensations fortes. Prêt à en prendre plein les yeux? Montez, *Newlook* vous emmène!

©JAMES CHEADLE

Chaque année, ce ne sont pas moins de 200 pilotes qui se lancent dans la course. Mais combien finiront la course et arriveront au bout... en vie ?

150 KILOMÈTRES EN PLEIN DÉSERT DU NEVADA !

On voit d'étonnants véhicules participer au SSCC, comme ce surpuissant pick-up, gonflé aux vitamines.

Des bolides chouchoutés et intégralement customisés.

Entièrement autorisée et encadrée par les forces de l'ordre, cette course, qui existe depuis vingt ans, propose de découvrir l'une des routes les plus reculées des États-Unis. En effet, les participants vont se tirer la bourre sur environ 150 kilomètres, de la Highway 318, en plein désert du Nevada, et à toute vitesse s'il vous plaît. C'est d'ailleurs cette compétition qui détient le record de vitesse autorisée sur route, avec 333 km/h ! Chaque année, ce sont des dizaines de pilotes dans l'âme qui viennent participer à l'événement avec leur propre bolide, qu'ils ont très souvent entièrement customisé, de l'aspect extérieur au moindre petit réglage du moteur. Mais pourquoi font-ils cela, au final ? Quel est le premier prix ? Eh bien, en fait... rien. Si ce n'est une satisfaction personnelle et la fierté d'avoir survécu à l'une des routes les plus dangereuses du monde. Et il paraît que les barbecues sur place sont sans pareil.

START YOUR ENGINES !

Si quasiment tous les types de véhicules sont autorisés, les règles ont dû être quelque peu renforcées au fil des ans, pour éviter que trop d'accidents ne surviennent. Les participants doivent donc préalablement se qualifier à Las Vegas, dans une école spéciale. De plus, les véhicules doivent désormais répondre à certaines règles de sécurité, et l'inscription coûte un rein, histoire de dissuader les moins motivés. Les voitures sont ensuite classées par catégorie, et le vainqueur n'est pas le premier qui arrive, mais celui qui maintient la meilleure vitesse de sa catégorie tout au long de la course. Il ne s'agit donc pas seulement de bourriner, il faut surtout une sacrée maîtrise. Cette année, les pilotes n'étaient pas moins de 200 et l'on trouvait encore de tout comme véhicules prêts à en découdre avec la Highway 318, de la classique Chevrolet Camaro aux classieuses Ferrari et Porsche, en passant par quelques pick-up.

DES ACCIDENTS MORTELS

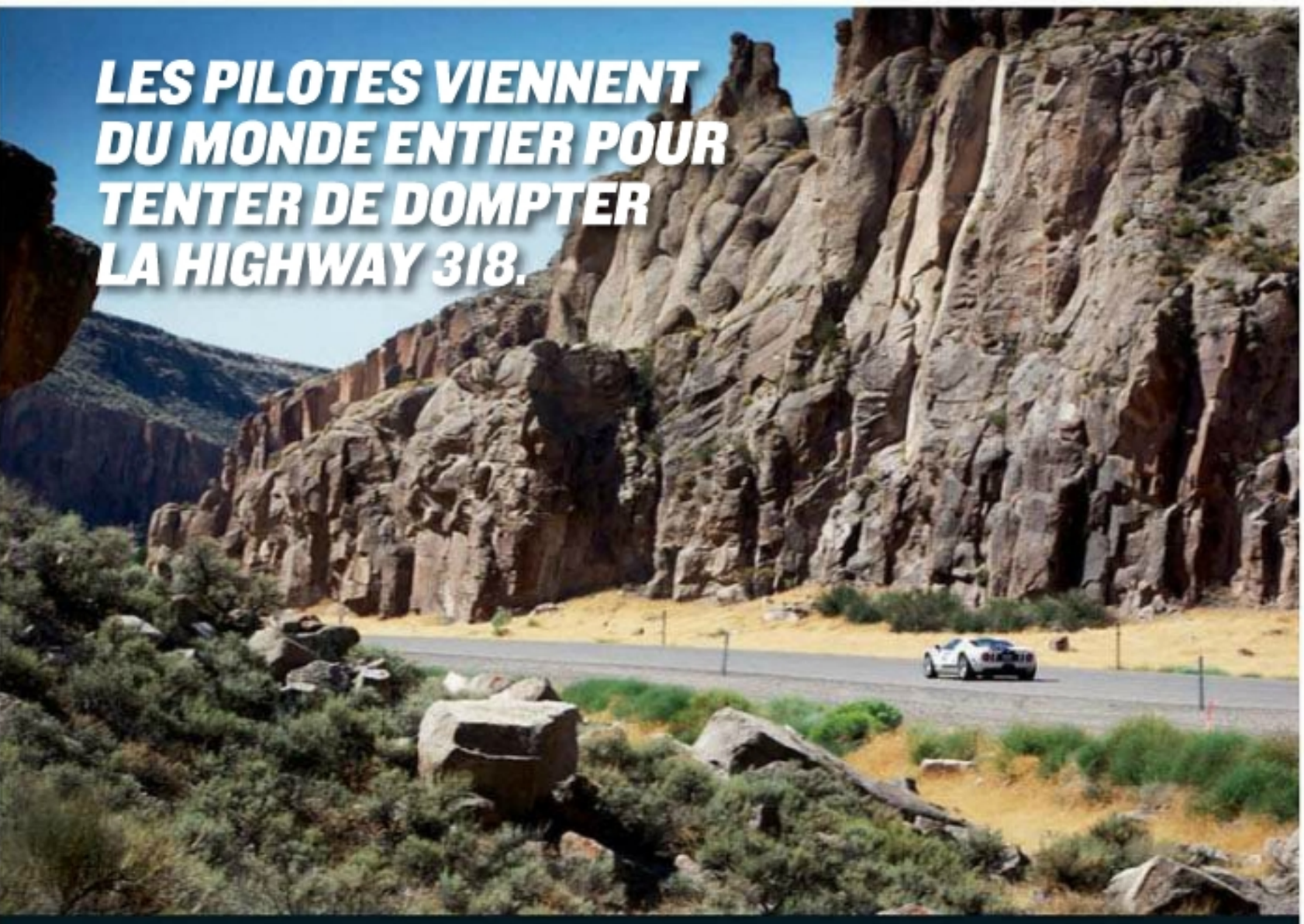
Cette année encore, la Highway n'aura pas épargné un pilote et son copilote, qui se sont tués au volant de leur Camaro, dont un pneu a éclaté alors qu'ils roulaient à plus de 320 km/h. Les secours ont mis vingt minutes à les trouver et n'y sont parvenus qu'en suivant la fumée qui provenait du brasier qu'était devenue la voiture. Mais les autres participants vous le diront : c'est le risque avec le Silver State.

PHIL VIZCARRO

© JAMES CHEADLE

Avant le début de la course, c'est l'occasion pour les pilotes de participer à l'habituel concours de celui qui a la plus grosse... cylindrée.

Vérification des moteurs, conseils, secours sur place... les organisateurs misent avant tout sur la sécurité.



LES PILOTES VIENNENT DU MONDE ENTIER POUR TENTER DE DOMPTER LA HIGHWAY 318.

La Highway 318, bien qu'elle soit en ligne droite, est redoutable. Surtout au-delà de 200 km/h.

UN P(N)EU DANGEREUX

Sur le site de la SSCC, un conseil en matière de sécurité est omniprésent. C'est d'ailleurs le même qui est répété de nombreuses fois avant le début de chaque course : *"Faites attention à vos pneus. Un pneu de mauvaise qualité vous tuera."* Voilà qui n'est pas très rassurant. Mais si les organisateurs insistent sur ce point, c'est simplement parce que c'est une réalité. La quasi-intégralité des accidents mortels survenus ces vingt dernières années lors du Silver State Classic Challenge a été provoquée par des pneus qui ont éclaté. Et quand vous êtes sur le bas-côté, dans un canyon, à attendre des secours situés à 100 kilomètres de vous, mieux vaut ne pas souffrir d'une hémorragie : ça attire les chacals...

Grace & Bella Babe

DUO SUR CANAPÉ

Quand Bella et Grace sont toutes les deux, elles adorent se poser tranquillement sur le sofa et profiter de la vie. Au programme : des baisers passionnés, des caresses vigoureuses et même des pénétrations câlines serties de jeux de langues vicieux...

Texte : Bang Bang
Photo : K Production

POUR RETROUVER + DE FILLES SEXY
ENVOIE NEWLOOK AU 88133*

“BELLA ET MOI, NOUS SOMMES COMME DES SŒURS... DES SŒURS TRÈS PERVERSES !”

PUSSYCAT BABES

ENVOIE JUSTE LA RÉFÉRENCE DE LA VIDÉO PAR SMS AU 8 10 37*

“J’ADORE LUI LÉCHER DOUCEMENT LE VAGIN ET L’ENTENDRE HURLER DE BONHEUR !”

© EXPOSUREZONE

POUR RETROUVER + DE FILLES SEXY
ENVOIE NEWLOOK AU 88133*

“IL N’Y A RIEN DE TEL QUE DE SE FROTTER L’UNE CONTRE L’AUTRE POUR FAIRE DURER LE PLAISIR...”

POUR RETROUVER + DE FILLES SEXY
ENVOIE NEWLOOK AU 88133*

“QU’EST-CE QUE C’EST BON DE SE LÉCHER LE MINOU !”

© EXPOSUREZONE

Liam Neeson

TAKEN 2

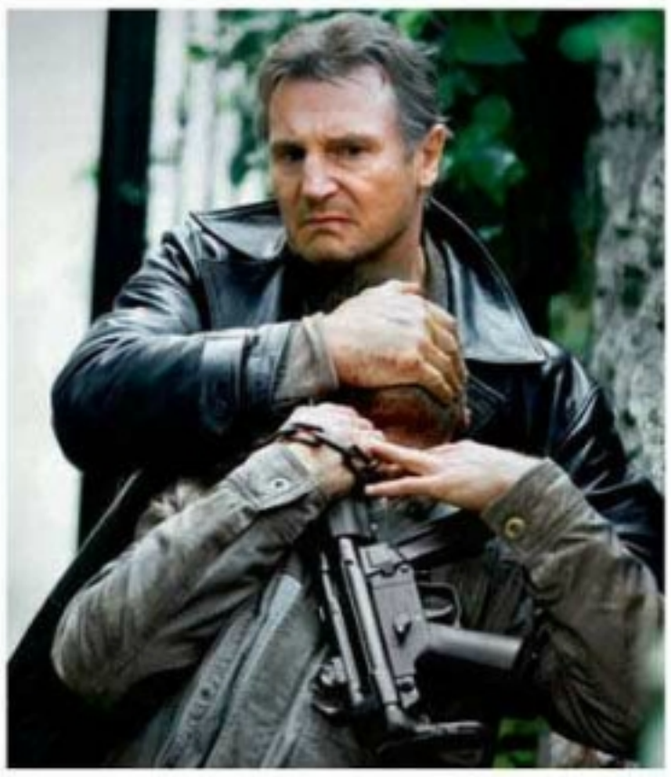
Dans *Taken 2,* Liam Neeson incarne de nouveau l'ex-agent de la CIA Bryan Mills. Le voilà cette fois à Istanbul, aux prises avec une armée prête à le tuer, lui et sa famille. Une suite musclée pour ce blockbuster qui, selon le producteur, Luc Besson, mettra un point final à la saga.

TAKEN 2
ACTEURS : Liam Neeson, Maggie Grace, Famke Janssen, Rade Serbedzija, Leland Orser, D. B. Sweeney.
RÉALISATEUR : Olivier Megaton.
EN SALLES.

Parce qu'il avait sauvé sa fille des mains de ravisseurs mafieux dans le premier volet de *Taken*, l'ex-agent de la CIA Bryan Mills devient lui-même la cible de Murad, un mystérieux personnage souhaitant venger la mort de son propre fils. Une fois de plus, il va devoir compter sur ses compétences particulières pour protéger sa famille contre une armée prête à la tuer.

Vous reprenez le rôle de Bryan Mills. Ce personnage vous a séduit depuis le début ?
Liam Neeson : Oui. J'avais adoré le premier film. J'en avais d'ailleurs déjà lu le script, et c'est moi qui avais approché Luc Besson quand je l'avais rencontré au Festival du film de Shanghai, en 2006. Pourtant, je n'étais pas connu pour ce genre de rôle, même si j'adorais le côté physique du personnage. Alors, quand il m'a confié le rôle, j'étais vraiment ravi.

Aviez-vous été surpris par le succès de *Taken,* qui est d'abord sorti en France, et bien plus tard aux État-Unis ?
L. N. : Son parcours a été étonnant. Il a été très bien reçu en France, puis a fait



un tabac en Corée du Sud avant que la Fox ne se décide à le distribuer aux États-Unis, où il a finalement très bien marché.

Lors de la sortie de *Taken,* en 2008, vous aviez déclaré que jouer dans un film d'action était un rêve d'enfant. Tourner la suite a dû vous plaire ?
L. N. : Les deux films ont fait appel au gosse qui est en moi, car c'était l'occasion de m'entraîner au combat. J'ai grandi dans une petite ville dans le nord de l'Irlande, et Mohamed Ali était mon idole absolue. J'étais boxeur amateur avant de devenir comédien. J'adore tout ce qui est physique, c'est un vrai exutoire. Malgré tout, ce rôle est très physique et, même si je suis en bonne forme, j'ai dû faire plus de pompes pour être au niveau !

Qu'est-ce qui a changé dans votre façon d'interpréter Bryan Mills, depuis le tournage du premier volet ?
L. N. : J'ai joué dans *L'Agence tous risques* en 2010 et j'y ai rencontré un pro des armes militaires. Un type costaud qui, alors que nous étions en plein tournage, pouvait disparaître pendant quatre jours et revenir avec une énorme blessure au ventre. En fait, il partait en mission en Irak ou en Afghanistan. Ce type a été une source d'inspiration formidable pendant le tournage de *Taken* 2.

Comment a évolué votre personnage ?
L. N. : Le problème auquel est confronté Bryan est une situation dans laquelle chacun de nous peut se projeter. Pour l'amour de sa fille, de son ex-femme et pour sa conscience, il a envie de

décrocher. Pourtant, si votre enfant était menacé, vous feriez n’importe quoi pour le sauver. Alors, même s’il est lassé de tuer à ce stade de son parcours, il se transforme pourtant en vraie machine de guerre. Et sa grande inquiétude, c’est que cette machine puisse prendre le pas sur l’homme.

Cette suite, c’est aussi l’occasion d’intensifier les liens entre les différents personnages…
L. N. : La connexion entre Bryan et son ex-femme, Lenore, est soudain devenue très forte, parce qu’elle a traversé une période difficile. Bryan est un soutien sur lequel elle peut s’appuyer et, à partir de là, leur relation grandit.

L’action de *Taken 2* se déroule principalement à Istanbul. Qu’avez-vous pensé de cette ville ?
L. N. : C’est une ville magnifique avec des habitants extraordinaires. Et puis, c’est l’endroit où se rencontrent l’Orient et l’Occident, un mélange culturel unique. La lumière change si souvent de teinte qu’on a l’impression que la ville est vivante, qu’elle se déplace. Dans le film, cela donne des plans où elle se déploie devant vous.

Olivier Megaton, le réalisateur, est un grand spécialiste des scènes d’action. Comment s’est déroulé le tournage ?
L. N. : Olivier est vraiment très doué pour manipuler la caméra, alors, pour les scènes d’action, il est particulièrement efficace. Il y avait toujours au moins trois caméras qui tournaient en même temps, ce qui intensifie le jeu. Pour les dialogues, il encourageait notre spontanéité en nous laissant beaucoup de liberté. Il nous laissait explorer nos personnages ; c’est très agréable pour un acteur.

Au cœur de l’histoire, très présente, il y a la notion de vengeance. Avez-vous déjà éprouvé ce sentiment ?
L. N : Non. C’est un sentiment que je ne connais pas personnellement. J’ai grandi en Irlande du Nord pendant les Troubles et j’ai vu beaucoup de violence, de vengeance, qui ne menaient à rien. Ça m’a appris à essayer de ne jamais ressentir cette émotion en moi-même.

PIERRE LESIEUR

© EUROPACORP DISTRIBUTION 2012. SND 2012. METROPOLITAN FILMEXPORT.

À VOIR, OU PAS !

LOOPER

Réalisateur : Rian Johnson.
Avec Joseph Gordon-Levitt, Bruce Willis, Emily Blunt.
Joe est un tueur à gage d’un genre plutôt spécial, un “looper”. Il exécute des victimes envoyées du futur par la mafia, qui utilise illégalement une machine à remonter le temps. Un job facile, puisque les hommes qu’il tue n’existent pas encore. Sauf qu’un jour la victime qu’on lui envoie n’est autre que lui-même, avec vingt ans de plus. Il doit alors choisir entre tuer son double du futur ou risquer sa vie actuelle.
En salles le 31 octobre

PAPERBOY

Réalisateur : Lee Daniels.
Avec Matthew McConaughey, Zac Efron, Nicole Kidman, Macy Gray, John Cusack et David Oyelowo.
Sensation sexy du dernier Festival de Cannes, *Paperboy* se déroule dans la moiteur torride de la Floride de la fin des années 60. À la demande de la sulfureuse Cha”rlotte, deux reporters enquêtent sur le cas d’un chasseur d’alligators injustement condamné à mort. Guidés à travers les marais par Jack Jansen, le jeune livreur du journal local, ils vont s’enfoncer dans la torpeur écrasante à la recherche d’une vérité dérangeante.
En salles le 17 octobre

FLIC STORY

Si, vous aussi, vous avez toujours rêvé de découvrir la vraie vie d'un agent de police de Los Angeles, vous allez adorer *End of Watch*. Ce thriller passionnant signé David Ayer (le scénariste du film culte *Training Day*) raconte la vie de deux flics vadrouillant au gré du vent dans la Cité des Anges, toujours à faire la sale besogne et à chasser les membres de gangs et autres dealers à la petite semaine de South Central. Et les deux larrons, magistralement interprétés par Jake Gyllenhaal (méconnaissable avec son crâne rasé) et Michael Peña, ne sont pas au bout de leurs peines… Pour illustrer la rudesse de leur quotidien, ils décident de le filmer, nous livrant des images risquant de choquer les âmes sensibles qui pensent que L.A. se résume à Malibu Beach et aux soirées huppées de Hollywood. Cette fiction, qui joue sur le côté "vrai" de par son traitement narratif, est une fascinante plongée dans un autre monde, violent et pourtant bien réel, qui vous laissera K.O. Dans les salles le 14 novembre.

LA COLLINE SILENCIEUSE

Près de six ans après le premier *Silent Hill*, adaptation du jeu vidéo de même nom, voici donc la suite, *Silent Hill: Revelation 3D*. Une fois de plus, le film nous emmène dans le monde étrange et dépravé de cette "colline silencieuse", une autre dimension qui abrite nos peurs les plus terrifiantes. La jeune Heather (18 ans) va en faire les frais, surtout lorsqu'elle réalise qu'elle est piégée depuis sa plus tendre enfance : ce n'est pas pour rien que ses parents l'ont fait déménager à maintes reprises. Mais la fuite va devoir prendre fin : la jeune femme veut comprendre pourquoi elle vit dans ce cauchemar sans fin… Et elle n'est pas près de l'oublier ! Dans les salles le 28 novembre.

EN LIVE DE HOLLYWOOD

BILBO IS BACK

Vous aviez aimé la trilogie culte de Peter Jackson, *Le Seigneur des anneaux* ? Vous allez vous régaler en décembre prochain avec *Bilbo le hobbit*, sorte de prequel à l'histoire que nous connaissons tous. Suivant les aventures de Bilbo Sacquet, nous sommes entraînés dans une quête héroïque et saugrenue qui nous mènera dans des contrées perdues, des territoires dangereux peuplés d'orques, de sorciers et d'araignées géantes. Et nous aurons même la chance de revoir Gandalf le gris ! En résumé : une aventure incroyable comme il n'a pas été donné d'en voir depuis bien longtemps… Dans les salles le 12 décembre.

BANLIEUE FUN

Après le triomphe d'*Intouchables* en 2011, Omar Sy est de retour, avec une nouvelle comédie dans le même style – bien sûr ! Pour autant, *De l'autre côté du périph* n'est pas une comédie classique, étant donné qu'elle repose sur une enquête policière : un matin, dans une cité de la banlieue parisienne, on découvre le corps sans vie de la femme d'un richissime patron français. Dans un climat social tendu, la police de Bobigny va devoir s'allier avec la Crim parisienne pour démasquer le (ou les) auteur(s) de ce meurtre. Si l'on ne s'inquiète pas sur le potentiel comique du projet, on se demande comment va fonctionner le duo d'acteurs Omar Sy et Laurent Lafitte ! Réponse dans les salles le 19 décembre.

CLAP DE FIN

Certains pousseront un soupir de soulagement, d'autres auront les larmes aux yeux : *Twilight*, c'est fini ! Enfin, presque, puisque le dernier volet sortira le 14 novembre. *Twilight chapitre 5 : Révélation 2e partie* nous dévoile donc la nouvelle vie de vampire de Bella, mariée et maman (déjà ?), aux côtés de son bien aimé Edward. Seulement, même s'ils n'ont pas vraiment le sang chaud, les vampires adorent se quereller et Bella se retrouve donc dans une énième guerre de famille dans laquelle les Cullen et les Volturi vont vouloir s'entre-tuer. Ce n'est certes pas le film de l'année, mais l'occasion de passer un bon moment. Et si ça fait plaisir à votre copine, n'hésitez pas !

© METROPOLITAN FILM EXPORT. 2012.

services reservés aux adultes

Fais l'amour EN DIRECT AVEC DES FILLES ASIATIQUES

08 92 02 01 68

Par SMS envoie

LUCIE au 62900*

Confessions Indécentes

elles te racontent tout sans aucun tabou

08 92 02 01 76

Par SMS envoie

HOT au 62900*

Femmes Mariées

à la recherche de plans Q très discrets

08 92 02 01 70

Par SMS envoie

RDV au 62900*

Tête à Tête non censuré !

avec les hotesses DORCEL

08 99 78 77 77

Par SMS envoie

DORCEL au 62900*

BEURETTES

chaudes et perverses réalisent tous tes fantasmes les plus hard !

08 92 69 47 77

Par SMS envoie

PLANQ au 62900*

SM & Fetichisme

pour un plaisir plus dûr

08 92 69 45 55

Par SMS envoie

Q au 62900*

Etudiantes débutantes

ch. 1ère expérience

08 92 02 01 72

Par SMS envoie

AURELIE au 62900*

50 ans et + encore

elles sont très expertes

08 92 69 49 99

Par SMS envoie

FMURE au 62900*

CHOISIS TON PACK PREFERE LA 1ERE VIDEO EST OFFERTE !*

abo3€/semaine

PACK MARC DORCEL

LUXURE DEPUIS 1979

envoie par SMS

DORCEL au 88133*

PACK PENTHOUSE

envoie par SMS

PENTHOUSE au 88133*

PACK PLAYBOY

En exclu : Pamela Anderson nue !

envoie par SMS

PLAYBOY au 88133*

PACK INFIRMIERES

envoie par SMS

INFIRMIERES au 88133*

PACK ETUDIANTES

envoie par SMS

ETUDIANTES au 88133*

PACK COUGARS

envoie par SMS

COUGAR au 88133*

Copyright : 1633SAS, MARC DORCEL, Penthouse, Mobile Fun Media, Playboy, 808 Consulting- 0892 : 34cts/min – 0899 : 1,35€/appel + 34cts/min – 62900 : 0,35€/SMS (service de chat pouvant être animé) - *88133 : 1 contenu offert à l'inscription. Service par abonnement 3€/SMS maximum/semaine. En utilisant nos services tout client pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées et les bons plans de 1633 et de ses partenaires (par mail, SMS ou automate d'appels). Conformément à la loi N°78-17 – du 06/01/1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Service Client 1633 – 73 rue Claude Bernard – 75005 Paris – ou service@1633sa.fr. Service Edité par 1633SAS RCS Paris : B 401 844 865

© DR

Punk ou pas ?

GREEN DAY

Groupe punk américain apparu il y a une vingtaine d'années, Green Day a commis l'erreur fatale, aux yeux des puristes, de vendre des disques à la pelle. Mais ça ne dérange pas plus que ça son leader, Billie Joe Armstrong, et ses deux comparses, qui sortent carrément trois albums d'ici à la fin de l'année !

À Rock en Seine, vous avez joué l'intro de "Highway to Hell". Pourquoi pas le morceau en entier ?
Billie Joe Armstrong : C'était plus une joke qu'autre chose. C'était comme une grande fête, nous étions bien chauds, le public était content de nous voir, et on avait envie de s'amuser avec lui, donc on a joué ces quelques notes comme une sorte de clin d'œil entre nous. Mais de la plupart de ces classiques, on ne connaît que trente secondes. On serait incapables de les jouer en entier !

Jusqu'où est allée la fête backstage ?
B. J. A. : Il n'y avait pas de groupies, si c'est ce que tu veux savoir, et encore moins de coke, juste quelques bières.

Que reste-il de votre punk attitude ?
B. J. A. : Il y a d'abord la musique, et ensuite l'attitude. J'aime autant les Sex Pistols qu'AC/DC, les premiers sont punks, mais pas les seconds. Mais j'ai aussi l'impression que tous ces genres ne signifient plus grand-chose. Il y a trente ans, on faisait une distinction entre punk, metal, soul, R&B. Plus aujourd'hui. Ce qui compte pour nous, c'est d'écrire une bonne chanson.

Et en sortant trois albums en quelques mois, vous multipliez les chances ?
B. J. A. : Le premier album, *¡Uno!,* est un retour aux sources, aux albums tels que *Dookie*, *Insomniac* ou même *Kerplunk!* Le deuxième, *¡Dos!,* sonne plus garage, il donne envie de faire la fête, mais il est très sauvage. Le troisième est plus réfléchi et plus posé, il ressemble davantage à *American Idiot*. Comme nous étions incapables de choisir, on en a enregistré trois d'un coup, c'était plus simple.

Green Day est-il un groupe engagé ?
B. J. A. : Les gens me demandent souvent ce que je pense de la situation politique et sociale de mon pays. Je suis un citoyen américain, mais pas un politique. Je crois qu'il ne faut jamais se mentir, que c'est même la seule chose qui compte, et donc j'écris à propos de ce que je connais. Dans des titres comme "Fuck Time" ou "Make Out Party" *(deux titres de ¡Dos!, ndlr)*, je parle de sexe et de dope, de mon expérience, mais je n'émets aucun jugement. Je ne veux pointer personne du doigt, juste témoigner de ce que j'ai traversé, et peut-être que les gens réfléchiront un peu plus avant de juger qui que ce soit. Sur *¡Tré!*, il y a un morceau qui s'appelle "99 Revolution", plus directement engagé, je dirais, car il évoque ces richesses détenues par 1 % de très riches, et ces 99 % qui aimeraient bien qu'une révolution ait lieu. C'est un titre où l'on va lever le poing, car les gens qui travaillent de plus en plus s'en sortent de moins en moins bien. Mais c'est un ressenti de citoyen, pas une déclaration de guerre d'un musicien ! Ma mère était serveuse, mon père conducteur de bus, donc pour moi, ce genre de réflexions est naturel. Tous mes amis d'enfance galèrent : ce sont des "working class heroes", comme dirait John Lennon. Je gagne de l'argent aujourd'hui, et je le dépense en prenant soin de mes proches, pas en descendant dans des palaces ou en me tapant des putes de luxe.

Le chanteur des Sex Pistols, Johnny Rotten, a dit de vous que vous étiez des rigolos, et Liam Gallagher, d'Oasis, a déclaré que vous lui aviez volé des chansons. Est-ce à cause de vos soixante millions d'albums vendus ?
B. J. A. : Je n'arrive pas à comprendre pourquoi ils nous en veulent. Les Sex Pistols restent un modèle pour moi, The Clash aussi. Lorsque des groupes nous copient, j'ai envie de les embrasser et de les encourager, pas de leur envoyer mon avocat. Allez-y ! Continuez à faire du rock ! Du punk-rock ! Nous devons garder le punk-rock en vie !

Elles sont plutôt moches les pochettes de vos nouveaux disques, c'est punk ça, non ?
B. J. A. : Nous avons utilisé notre iPhone pour prendre des photos. Cela reflète notre époque, car on peut très bien réussir une pochette d'album avec juste un téléphone portable. La preuve, on en a fait trois. Andy Warhol aurait apprécié, non ? Si la question est : "Était-il punk ?", je serais tenté de répondre oui.

CHRISTIAN EUDELINE

¡UNO! - ¡DOS! - ¡TRÉ! (WARNER BROS)

¡Uno!, le premier opus à sortir, est sans aucun doute le meilleur disque des trois, celui qui renoue avec une certaine vindicte punk. Ce n'est pas grandiloquent façon Coldplay, et ça flirte encore moins avec l'opéra à la manière de Muse. C'est radical et électrique, incendiaire même, dans la plupart des titres, "Nuclear Family", "Kill The DJ", "Troublemaker"... C'est le Green Day que l'on préfère, celui qui ne se prend pas la tête et fonce pied au plancher. *¡Dos!* ne nous a pas paru aussi sauvage que voudrait bien le laisser entendre Billie. Et l'on pourrait presque faire l'impasse sur le troisième tant il est conceptuel et ennuyeux. Au final : un album plutôt bon, deux autres assez moyens.

Par Ronan Penetti

RÉINCARNÉ

Drôle de phase que traverse Snoop Dogg, qu'il faudra désormais appeler "Snoop Lion". En effet, l'interprète de *Doggystyle* a troqué ses chaînes en or contre un bonnet rouge, jaune et vert, et a décidé de s'écarter du rap pour se tourner vers le reggae. Dans un documentaire consacré à son prochain album, l'ex-bad boy explique avoir choisi cette voie à la suite d'un voyage initiatique en Jamaïque qu'il a effectué en février dernier. Le grand copain de Dr. Dre dit avoir subi une *"transformation totale"* après avoir visité un temple rastafari et déclare même se prendre pour la réincarnation de Bob Marley… Rien que ça! Son nouveau disque, dont la date de sortie n'est pas encore connue, s'intitulera d'ailleurs "Reincarnated". Tout un programme!

QUAND LE RAP DÉRAPE…

La sortie du dernier clip de l'Américain Rick Ross a occasionné un petit scandale au Nigeria. La vidéo, accompagnant son titre "Hold Me Back", tiré de l'album *God Forgives, I Don't*, a été tournée à Lagos, la capitale du pays. Rues insalubres, population affamée, certains plans sont difficiles à regarder, notamment celui d'enfants se précipitant dans la boue pour ramasser les dollars qu'on leur tend.
Le clip, tourné à l'occasion d'un concert donné par Rick au Nigeria en juillet dernier, suscite depuis la polémique. Les Nigérians reprochent au chanteur de livrer une image négative du pays. Les commentaires de la vidéo sur YouTube dénoncent la vision qu'a ce rappeur richissime d'un pays touché par la famine. Rappelons tout de même que plus de la moitié des habitants du Nigeria, premier pays producteur de pétrole d'Afrique, doit se contenter de moins de deux dollars par jour pour vivre…

EN BREF…

Du jazz pour gaga

Alors qu'elle vient à peine de finir sa tournée mondiale, qui est passée par Paris (le "Born This Way Ball", les fans vous en diront des nouvelles…), Lady Gaga est de retour! Et, comme toujours, elle est là où on ne l'attend pas : elle s'apprêterait en effet à sortir un album de… jazz. Selon le magazine américain *Rolling Stone*, la reine de la robe en viande travaillerait avec le crooner Tony Bennett, qui n'hésite pas à la surnommer la *"Picasso de la musique"*.
La célébrissime New-Yorkaise n'en est pas à son coup d'essai, puisqu'elle a déjà interprété avec lui l'an dernier "The Lady Is a Tramp", un standard de jazz. L'histoire ne dit pas si la diva va obliger son partenaire à porter une perruque violette et une combinaison de latex pour assurer la promo de l'album…

Billie en rehab

Gros pétage de plomb sur scène pour Billie Joe, le leader de Green Day (que vous pouvez retrouver en interview page 94!) Le groupe de punk-rock se produisait sur la scène de l'iHeartRadio Music Festival, quand le chanteur s'est aperçu que leur set avait été raccourci de vingt minutes… Ce qui a provoqué un gros, gros coup de gueule de Billie. *"I'm not fucking Justin Bieber, you motherfuckers"*, s'est-il exclamé avant d'exploser sa guitare sur scène. Depuis, le groupe s'est excusé dans par le biais d'un communiqué et a ajouté que leur chanteur se cherchait un centre de désintoxication… Aïe!

Laissez-le tranquille!

Si le dernier album de Bob Dylan, *Tempest*, a été salué par la critique, l'œuvre du papy du folk continue à susciter des remous. Certains ont reconnu dans ses paroles des textes d'autres auteurs… Interrogé sur ces accusations de plagiat, le songwriter s'est énervé devant la presse, expliquant que les reprises étaient une tradition de la musique folk, traitant les critiques de *"mauviettes"* : *"Ce sont les mêmes qui m'ont appelé Judas. Tous ces gens mauvais peuvent aller brûler en enfer!"*
Pan, dans les dents!

© DR

NEWLOOK COMPLÉTEZ VOTRE COLLECTION

n° 314

n° 317

n° 318

n° 320

n° 321

n° 322

n° 324

n° 326

n° 327

n° 328

n° 329

n° 330

n° 331

n° 332

n° 333

n° 334

n° 335

n° 336

n° 337

n° 338

n° 339

n° 340

n° 341

n° 342

NEWLOOK PIN-UP

hs n°84

hs n°85

hs n°86

hs n°87

hs n°88

hs n°89

hs n°90

hs n°91

COMMANDEZ DÈS AUJOURD' HUI

Newlook mensuel

PRIX UNITAIRE : 5.40 €

☐ N°291	☐ N°302	☐ N°314	☐ N°326	☐ N°333	☐ N°340
☐ N°292	☐ N°303	☐ N°317	☐ N°327	☐ N°334	☐ N°341
☐ N°296	☐ N°304	☐ N°318	☐ N°328	☐ N°335	☐ N°342
☐ N°297	☐ N°306	☐ N°320	☐ N°329	☐ N°336	
☐ N°298	☐ N°311	☐ N°321	☐ N°330	☐ N°337	
☐ N°299	☐ N°312	☐ N°322	☐ N°331	☐ N°338	
☐ N°301	☐ N°313	☐ N°324	☐ N°332	☐ N°339	

Hors-série

PRIX UNITAIRE : 8,25 €

☐ hs N°83	☐ hs N°84	☐ hs N°85
☐ hs N°86	☐ hs N°87	☐ hs N°88
☐ hs N°89	☐ hs N°90	☐ hs N°91

Nom, Prénom

Adresse

Code postal, Ville

Tél.: ..... **E-mail** .....

1633-NLK343

COMMANDE MINIMUM : 18,00 €

Tarifs pour la france métropolitaine - frais de port inclus

Pour l'étranger et les Dom-Tom nous contacter par e-mail : vpc@1633sa.fr

BON DE COMMANDE A RETOURNER sous enveloppe affranchie à :

1633 S.A.S. - 73, rue Claude Bernard - 75005 PARIS

Je règle la somme totale de .....€

☐ par mandat-compte (ci-joint) CCP La Source n°40.285.05.A 033

☐ par chèque bancaire

☐ par carte Bancaire N° ⌊_⌊_⌊_⌊_ ⌊_⌊_⌊_⌊_ ⌊_⌊_⌊_⌊_ ⌊_⌊_⌊_⌊_ ⌊_⌊_⌊_ *

expire à fin : ⌊_⌊_ / ⌊_⌊_⌊_⌊_

je certifie être majeur (signature obligatoire)

***IMPORTANT** Inscrivez dans les trois cases ci-dessus les trois derniers chiffres du numéro qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 juin 1978, vous disposez d' un droit de rectification sur les données vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions d' autres produits. Si vous ne le souhaitez pas, il suffit de nous l'indiquer par courrier

SHOPPING

Par Yannick Le Gouëz

GRAND ÉCRAN

Le VideoWave réunit un écran Full HD (117 cm ou 140 cm) et son home cinéma qui intègre un système audio comprenant 16 haut-parleurs dissimulés dans le boîtier de l'écran. Avec base iPod et iPhone. VideoWave II, Bose, à partir de **5 499 €**.
www.bose.fr

FLUO

Pour un look dynamique, Adidas joue la "Fluo Touch", must have de la rentrée, avec cette collection capsule ultrabranchée. La classe en toute discrétion. Adidas, **110 €**.
www.adidas.fr

PLANANTE

Inspirée de l'univers de l'aviation, cette G-Shock développée avec la Royal Air Force allie robustesse et savoir-faire technique dans un design unique. G-Shock Premium, Casio, **249 €**.
0825 88 44 77

GHETTO BLASTER

Ce ghetto blaster au look d'enfer aime les nouvelles technologies. Il combine station d'accueil iPad, iPhone, port USB, entrée micro et guitare. Avec une puissance de 100 watts. Sharp, **299 €**. **0820 85 63 33**

© SONY PICTURES RELEASING FRANCE 2012. DR.

TOURNAGE

Une caméra professionnelle à objectifs interchangeables pour les vidéastes amateurs de cinéma. Son capteur Super 35 mm de 8,3 millions de pixels offre une qualité d'image exceptionnelle et la possibilité d'utiliser jusqu'à 60 objectifs. Canon EOS C100, **6 787 €**.

www.canon.fr

GREEN COQUES

Insolentes, provocatrices, ces coques pour iPhone ou iPod en provenance de San Francisco sont en bambou. Ultrarésistantes et originales. Candy For Richmen, **34 €**.

www.candyforrichmen.com

GROS SON

Avec sa liaison Bluetooth, l'appareil se connecte à n'importe quel appareil compatible, jusqu'à 20 mètres de distance. Avec prise USB, carte mémoire SD, 2 enceintes 15 watts. Lasonic, **300 €**.

www.veentage.com

CUI-CUI

Ces haut-parleurs Angry Bird en version mini sont compatibles avec iPod, iPhone, iPad ou Android et avec tout smartphone ou lecteur MP3. Autonomie de 8 heures. À partir de **30 €**.

www.gear4.com

DES COUPS DE LATTE EN VEUX-TU, EN VOILÀ… C'EST ÇA QUI EST BON !

THE RAID : DANS TA GUEULE ! ★★★★

DE GARETH EVANS. AVEC IKO UWAIS, JOE TASLIM, PIERRE GRUNO… DVD ET BLU-RAY. M6 VIDÉO. 19,99 €/24,99 €

Mis en scène avec efficacité, ce thriller indonésien, hyperviolent, a été à l'origine d'un buzz planétaire sur Internet. L'histoire est, comme le film, sans fioritures ni temps morts : une unité d'élite de la police doit capturer Tama, un baron de la drogue. Mais le caïd, malin, s'est réfugié dans son QG, au dernier étage d'un immeuble squatté par des tueurs et violeurs en pagaille. En voyant les flics débarquer, Tama les piège à l'intérieur pour les massacrer jusqu'au dernier. Les scènes de bastons sont si réalistes qu'on ressort du film exténué, avec l'impression de s'être mangé quelques baffes au passage… En bonus, ne pas rater l'analyse des séquences de combat et l'interview du réalisateur Gareth Evans.

MENACE D'ÉTAT : ZONE ROUGE

★★★★

DE HADI HAJAIG. AVEC SEAN BEAN, ABHIN GALEYA... DVD ET BLU-RAY. WILD SIDE VIDÉO.
19,99 €/24,99 €

Ewan (Sean Bean) est un agent secret chargé de neutraliser de futurs complots terroristes à Londres. Couvertes par le gouvernement, ses méthodes sont expéditives et cruelles, entre coups de flingue et explosions à gogo. Le jour où il doit éliminer une cellule très dangereuse dirigée par un leader encore plus vicieux que lui, les vrais ennuis vont commencer… Ce polar tendu et rythmé explore le monde fermé des cellules dormantes du terrorisme. Ne pas rater le making of des scènes d'action, impressionnantes.

UNE NUIT EN ENFER (ÉDITION COLLECTOR)

★★★★★

DE ROBERT RODRIGUEZ. AVEC HARVEY KEITEL, GEORGE CLOONEY, QUENTIN TARANTINO... DVD + BLU-RAY. STUDIOCANAL.
26,50 €

Sortie en 1995, cette série B gore et décalée est devenue culte chez les fans de Quentin Tarantino, qui en a signé le scénario et y tient un rôle. À ses côtés, les célébrités se bousculent : Harvey Keitel, George Clooney, Juliette Lewis et Salma Hayek se retrouvent tous prisonniers d'un bar paumé dans le désert mexicain et hanté par des vampires affamés. En bonus, l'interview de Clooney et le commentaire audio de Tarantino.

© DR

DÉTOUR MORTEL 4 : ORIGINES SANGLANTES

★★★★

DE DECLAN O'BRIEN. AVEC TERRA VNESA, DEAN ARMSTRONG, TENIKA DAVIS... DVD. 20TH CENTURY FOX.
19,99 €/24,99 €

Un groupe d'étudiants ricains aux mœurs légères s'égare près d'un ancien asile habité par des tueurs cannibales… Et, évidemment, une curiosité stupide les pousse à visiter l'endroit. Au menu : strangulations, écartèlements décapitations, tortures avec flots d'hémoglobine. Ce quatrième opus de la sanguinaire saga imaginée par Alan B. McElroy vaut surtout le détour (c'est le cas de le dire) pour la montée en puissance d'une sourde et indicible angoisse. Moins de douze ans s'abstenir.

TV NEWS

Par Ronan Penetti

Rien de tel que d'anciens fugitifs pour attraper des prisonniers en cavale. Voilà l'idée qui a donné naissance à *Breakout Kings*, la nouvelle série de la chaîne américaine A&E. Deux US Marshals décident de recruter des as de l'évasion pour les aider à mettre la main sur des criminels évaporés dans la nature. En échange de leurs bons et loyaux services, ils se verront accorder des remises de peine… à condition qu'ils ne décident pas de filer à l'anglaise. Les créateurs de la série maîtrisent l'univers carcéral, puisque celle-ci est pilotée par Nick Santora et Matt Olmstead *(Prison Break). Breakout Kings* se déroule d'ailleurs dans le même univers, ce qui promet des rencontres surprises intéressantes. T-Bag, l'un des grands méchants de *Prison Break*, fera notamment une apparition. Mais, en dépit d'un bon rythme et d'une réalisation de qualité, *Breakout Kings* peine à captiver au bout de quelques épisodes. Dommage que les scénaristes se soient cantonnés à des schémas vus et revus dans les séries policières.

SÉRIE AMÉRICAINE DIFFUSÉE SUR A&E, PROCHAINEMENT SUR TFI. DURÉE : 43 MINUTES. 2 SAISONS DE 23 ÉPISODES. GENRE : ACTION.

Vivre libre ou mourir

BREAKOUT KINGS

SÉRIE AMÉRICAINE DIFFUSÉE SUR ORANGE CINÉ NOVO DEPUIS OCTOBRE. DURÉE : 55 MINUTES. 2 SAISONS DE 11 ÉPISODES. GENRE : DRAME.

Tout part d'une situation plutôt simple : Tom Kane, le héros de la série *Boss*, est atteint d'une maladie incurable. Oui, mais voilà : il est aussi le maire de Chicago. Et pour lui, hors de question de raccrocher les gants. Pourquoi ? Tout simplement parce que son seul but, sa seule raison d'être, c'est le pouvoir. La série, superbement réalisée (le pilote, notamment, est signé Gus Van Sant), montre sans aucune concession les dessous de la vie politique américaine dans ce qu'elle a de plus cynique. Au menu : machinations, coups bas, traquenards et manipulations… Même s'il se sait condamné, le personnage principal, interprété par Kelsey Grammer *(Frasier)*, a la ferme intention de se battre jusqu'au bout et, surtout, de décrocher un nouveau mandat. À mi-chemin entre *The Wire* et *Les Soprano*, *Boss* joue incontestablement dans la cour des grands.

C'est qui le patron ?

BOSS

Toujours un coup d'avance

PERSON OF INTEREST

Certes, l'idée directrice de *Person of Interest* n'est pas nouvelle. Des gens qui essaient d'empêcher des crimes grâce à un système de prescience permettant d'anticiper les actes violents des meurtriers présumés, on avait déjà vu ça dans *Minority Report*, entre autres. Mais cette série, créée par Jonathan Nolan (le frère de Christopher), ajoute un peu de piment à la formule, avec notamment un milliardaire visionnaire, un inspecteur véreux et une femme flic consciencieuse. En plus de cela, CBS a mis le paquet sur le casting, mettant notamment en scène Michael Emerson, qu'on connaissait surtout jusqu'à présent en tant que Benjamin Linus, le superméchant de *Lost*. *Person of Interest* a d'ailleurs un petit arrière-goût de la célèbre série, notamment dans son côté parano et ses rebondissements. Pas besoin d'être devin pour prédire que *Person of Interest*, dont la première saison a rassemblé plus de 14 millions de téléspectateurs outre-Atlantique, devrait faire un carton cette année en France…

SÉRIE AMÉRICAINE DIFFUSÉE SUR CBS AUX ÉTATS-UNIS, PROCHAINEMENT SUR TFI. DURÉE : 44 MINUTES. 1 SAISON, 23 ÉPISODES. GENRE : THRILLER.

© DR

services reservés aux adultes

SPECIAL FEMMES COUGARS ET MILFS...

40, 50, 60 ANS
ELLES ONT ENVIE
DE JEUNES HOMMES

ELLES T'OFFRENT* LEURS VIDÉOS PERSO

VIENS VITE LES MATER

PROFITES-EN VITE, LA PREMIÈRE EST OFFERTE* !!!

ENVOIE PAR SMS COUGAR AU 88133*

Dialogue avec des Femmes mures dans ta région:
ENVOIE PAR SMS **MURE** AU **62900***

*pour tout abo sans engagement

Copyright : 1633SAS, MARC DORCEL, Penthouse, Mobile Fun Media, Playboy. 808 Consulting- 0892 : 34cts/min – 0899 : 1,35€/appel + 34cts/min – 62900 : 0,35€/SMS - *88133 : 1 contenu offert à l'inscription. Service par abonnement 3€/SMS max/semaine. En utilisant nos services tout client pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées et les bons plans de 1633 et de ses partenaires (par mail, SMS ou automate d'appels). Conformément à la loi N°78-17 – du 08/01/1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Service Client 1633 – 73 rue Claude Bernard – 75005 Paris – service@1633sa.fr
Service Edité par 1633SAS RCS Paris : B 401 844 865

Par Ronan Penetti

Tu l'as vue, ma grosse épée ?

WILD BLOOD

S'il y a quelque chose qui manquait dans le catalogue pourtant bien fourni des applications Apple, c'est peut-être un hack'n slash convaincant et un peu nerveux. C'est désormais chose faite, puisque Gameloft a décidé de frapper un grand coup avec *Wild Blood*, premier jeu à exploiter le moteur Unreal. On n'y jouera pas pour l'histoire, un peu farfelue, qui mêle Lancelot (le héros), Guenièvre, le roi Arthur et la fée Morgane, qui a convoqué des hordes de monstres tout droit sortis des enfers... L'important, c'est qu'on tient avec *Wild Blood* un bon gros jeu d'action qui va nous permettre de bourriner en toute impunité gargouilles, zombies ou encore dragons, à grands coups de combos ravageurs. Doté d'une épée de quatre mètres de long en acier trempé, votre personnage pourra aussi faire appel à des sortilèges de glace ou de feu pour exterminer ses adversaires. Ajoutez à cela un mode multijoueur pour se taper joyeusement sur la gueule entre copains, et tout le monde devrait être content !

DÉVELOPPEUR : GAMELOFT.
PLATEFORMES : IPHONE/IPAD.
PRIX : 5,49 €.

Oh, des donuts !

LES SIMPSON : SPRINGFIELD

Sauve qui peut ! Homer, qui ne rate jamais une occasion de se faire remarquer, a encore fait des siennes. Oh, trois fois rien... Il a seulement déclenché par erreur une explosion nucléaire, détruisant totalement par la même occasion la ville de Springfield. Ce petit jeu gratuit, développé par Electronic Arts, va donc consister à remplir diverses missions pour reconstruire la célèbre bourgade. La bonne surprise, c'est que vous y retrouverez tous les personnages principaux de la série (Apu, Ned Flanders...) avec les voix originales des acteurs. Cerise sur le gâteau : c'est gratuit ! Évidemment, comme avec tous les jeux de ce type, il faudra se résoudre à mettre la main à la poche au bout de quelques heures pour acquérir des bonus, sous peine de se retrouver complètement bloqué...

DÉVELOPPEUR : ELECTRONIC ARTS MOBILE.
PLATEFORMES : IPHONE/IPAD.
PRIX : GRATUIT.

Les fous du volant

NEED FOR SPEED REAL RACING

La recette a fait ses preuves dans le domaine des jeux de bagnole : on empoigne son iPad comme un volant, on incline pour tourner dans la direction souhaitée et on ouvre les gaz ! *Need for Speed Real Racing* ne va pas révolutionner cette formule mais pourrait bien se tailler une place de choix parmi les meilleurs jeux de course sur IOS. En vue extérieure ou en vue cockpit, les graphismes sont immersifs à souhait, et la sensation de vitesse frise la perfection. L'ambiance sonore est aussi au rendez-vous, avec des moteurs qui émettent tour à tour des ronronnements sourds ou des hurlements stridents au gré des rapports de vitesse. Côté durée de vie, vous devriez avoir de quoi faire avec une trentaine de voitures, moult circuits et défis, et jusqu'à quinze concurrents en simultanée. Le tout à moins d'un euro ! Que demander de plus ?

DÉVELOPPEUR : ELECTRONIC ARTS MOBILE.
PLATEFORMES : IPHONE/IPAD.
PRIX : 0,99 €.

© DR

NEWLOOK

LE MONDE À PORTÉE DE MAIN

LE MAGAZINE PEOPLE, EXTRÊME ET SEXY

La lecture révolutionnée

Rendez-vous sur www.zinio.com

POWERED BY zinio™

Par Ronan Penetti

Halo 4 TONNERRE MÉ

GRAPHISME ★★★★ GAMEPLAY ★★★★ BANDE-SON ★★★★ NOTE GÉNÉRALE ★★★★

Éditeur : Microsoft.
Machine : Xbox 360.
Date de sortie : 6 novembre.

La série *Halo*, c'est avant tout une histoire grandiose, démesurée, épique… une histoire interstellaire. C'est aussi un héros, Master Chief, dont personne n'a jamais vu le visage, camouflé derrière son masque. Après une petite sieste de cinq ans (en hibernation), ce bon vieux supersoldat reprend du service. Et ça fonctionne ! Entre *Halo Reach*, sorti il y a cinq ans, et Halo 4, l'univers de la série n'a pas pris une ride. Il s'est même offert une seconde jeunesse grâce à un nouveau moteur graphique. De nouveaux adversaires au look mécanique ont aussi fait leur apparition, ainsi que de nouvelles armes issues de cette civilisation inconnue.

DES NIVEAUX BONUS… GRATOS ?

Si le mode Campagne s'annonce riche et palpitant, c'est surtout le mode Spartan Ops qui retiendra l'attention. Ce projet vise à offrir aux joueurs cinq niveaux bonus chaque semaine, encadrés par des cinématiques inédites. Ces missions, jouables jusqu'à quatre personnes et accompagnées de nouvelles maps pour les parties multijoueurs, devraient, si tout se passe bien, être proposées… gratuitement. Du jamais vu, surtout à l'heure où la plupart des éditeurs proposent au contraire des add-ons payants après la sortie de leurs jeux.

LE VERDICT

Halo a toujours été l'une des meilleures exclusivités proposées sur Xbox, et la tendance ne changera pas avec ce nouvel épisode. Outre le plaisir de retrouver notre ami Master Chief, on ne peut que s'incliner devant la qualité de ce soft. Foncez !

© DR

Le lancement de la première version de *Halo,* sur la dernière génération de Xbox, avait fait figure de révolution. Les années passant, la formule a-t-elle perdu en efficacité ? *Newlook* vous offre une virée aux confins de la galaxie.

CANIQUE

CALL OF DUTY : BLACK OPS II

Éditeur : Activision.
Machines : PS3, Xbox 360, PC.

Comme chaque année, le nouveau *Call of Duty* va envahir les magasins de jeux vidéo. Et comme chaque année, il est attendu au tournant. Une fois n'est pas coutume : après nous avoir plongés au cœur des années 60 dans *Black Ops I*, le studio Treyarch nous propulse en 2025. Votre mission, si vous l'acceptez (on imagine que oui), commencera par le sauvetage de la présidente des États-Unis – rien que ça. Outre un mode scénario bien ficelé et très rythmé, qui pourra évoluer avec les choix du joueur, *Black Ops II* envoie aussi du lourd en multijoueur, où les rencontres devraient s'avérer moins brouillonnes et plus exigeantes. Comme le jeu se passe dans le futur, l'équipement a aussi été revu : tank télécommandé, drones en tous genres, tourelles à radiation… N'en jetez plus !

★★★★

Prix conseillé : 50 €
Sortie prévue : 13 novembre

WWE 13

Éditeur : THQ.
Machines : PS3, Xbox 360.

Avec ses licences *UFC* (Ultimate Fighting) et *WWE* (catch), l'éditeur THQ est parvenu à s'imposer comme la référence en matière de sports violents. La version 2013 de *WWE* offre son lot de nouveautés, avec des graphismes plus riches, des mouvements plus réalistes et plus fluides, un public plus convaincant et des commentateurs enfin un peu plus réactifs sur ce qui se passe à l'écran. Avec *WWE 13*, les fans de catch américain vont aussi pouvoir retrouver avec délectation les poids lourds du moment : Sheamus, John Cena, ou encore Big Show. Le jeu propose enfin de vous replonger dans l'âge d'or de ce sport, en ressortant les superstars des années 90, comme Bret Hart ou encore Shane McMahon. Nostalgie, quand tu nous tiens…

★★★

Prix conseillé : 55 €
Sortie prévue : 2 novembre

FIFA 13

Éditeur : EA Sports.
Machines : Xbox 360, PS3, PC, Wii, WiiU, iPad.

L'heure du coup d'envoi est proche, la tension monte. Sur le terrain, vingt-deux joueurs se toisent, prêts à tout pour décrocher le titre. Au milieu, l'homme en noir observe sa montre, il s'apprête à siffler le début de la rencontre… Autant le dire d'emblée : le nouveau *Fifa* est tout simplement époustouflant. Refonte du moteur physique, nouvelles animations, réalisme accru : il est de plus en plus difficile de voir la différence entre l'action et un vrai match de foot retransmis à la télé. Côté gameplay, la liberté de mouvement est désormais totale, et de gros efforts ont été faits pour optimiser la réactivité du gardien dans les situations d'urgence… Bref, vous n'aurez plus aucune excuse pour vous prendre un 4-0 par votre voisin de palier autour d'une pizza.

★★★★

Prix conseillé : 40 €
Dans les bacs

FORZA HORIZON

Éditeur : Microsoft.
Machine : Xbox 360.

Du fun, du fun et encore du fun ! Voilà ce que nous promet *Forza Horizon*, le dernier bébé des studios Playground Games. Alors que la série *Forza* propose traditionnellement des courses très typées simulation, *Forza Horizon* met l'accent sur la liberté de mouvement et l'accessibilité. C'est sur de petites routes de l'État du Colorado que vous pourrez vous lâcher, atteignant des vitesses astronomiques en plein trafic au volant de votre supercar surpuissant. Côté graphisme, vous devriez vous en prendre plein la vue avec des couleurs changeantes et réalistes. L'environnement ouvert, combiné au cycle jour-nuit que propose le jeu, vous permettra même d'admirer les reflets des couchers de soleil sur votre carrosserie rutilante. Grandiose !

★★★★

Prix conseillé : 60 €
Sortie prévue : 23 octobre

© DR

NEWLOOK DVD INTROUVABLES AILLEURS

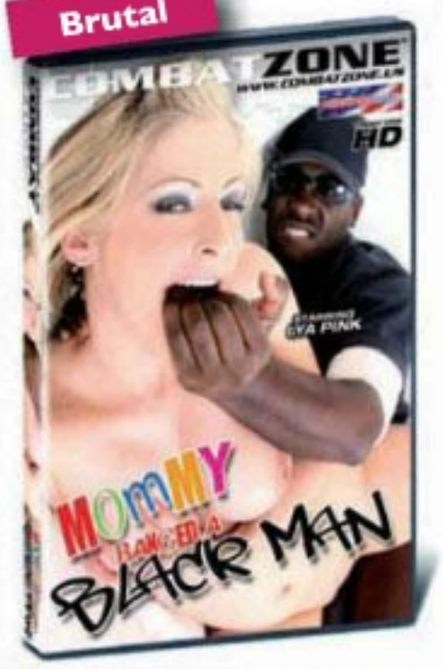
Vieilles

MATURE KINK 17
V.O 143MN **REF : 942 496**
9.90€

Enculeuses

ENCULEUSES DE FEMMES 02
V.O 100MN **REF : 948 474**
9.90€

Brutal



MOMMY BANGED A BLACK...
V.O 108MN **REF : 964 358**
9.90€

Poilues

MY HAIRY CREAM PIE 10
V.O 85MN **REF : 955 932**
9.90€

Trans

SHE MALE FRONT & BACK 04
V.O 135MN **REF : 958 043**
9.90€

Gros seins

MILENA VELBA 01
V.O 56MN **REF : 962 626**
9.90€

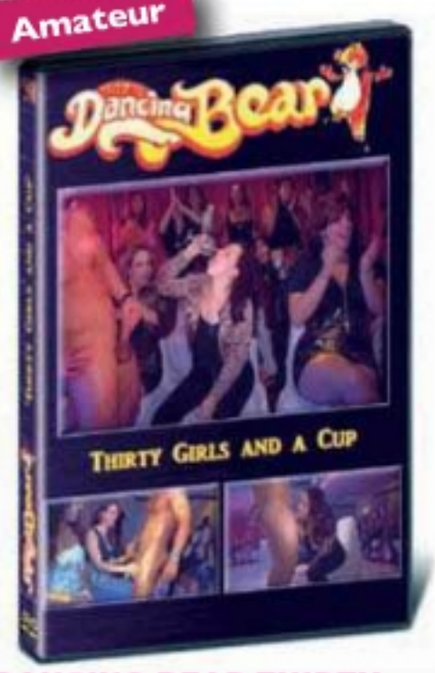
Enceinte

RUTH BLACK WELL 08
V.O 70MN **REF : 957 195**
9.90€

Lesbiennes

BRUTAL DILDOS 04
V.O 83MN **REF : 959 297**
9.90€

Amateur



DANCING BEAR THIRTY...
V.O 60MN **REF : 959 304**
9.90€

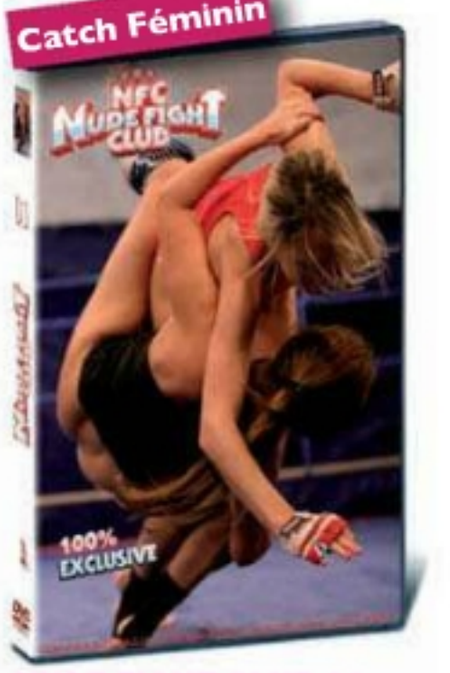
Lolitas

NATURAL NEWBIES 02
V.O 130MN **REF : 954 527**
9.90€

Bisexe

COUPLES BI
V.F 75MN **REF : 957 906**
9.90€

Catch Féminin



NUDE FIGHT CLUB 01
V.O 70MN **REF : 962 478**
9.90€

Dilatation

LATEX ANGEL 04
V.O 68MN **REF : 959 146**
9.90€

Fist

IN THE CRACK 02
V.O 100MN **REF : 963 821**
9.90€

Gros sexes

RICO'S BANGIN' YO MAMA
V.O 154MN **REF : 964 384**
9.90€

RETOURNEZ VOTRE BON DE COMMANDE À : 1633 SAS 73, Rue Claude Bernard - 75005 PARIS

Nom.....
Prénom.....
Adresse.....
Code postal |_|_|_|_|_| Ville .....
Pays.....

FRAIS DE PORT À CHOISIR :

☐ Colissimo suivi recommandé = **7€** ☐ Colis Dom/Tom et Etranger = **16€**

Je règle la somme totale *(frais de port inclu)* de.....**€** à l'ordre de 1633 SAS

Par : ☐ CHÈQUE ☐ MANDAT ☐ CARTE BANCAIRE

N° |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

VALIDITÉ |_|_|_| CRYPTOGRAMME |_|_|_| *(3 dernier chiffres au dos de votre carte)*

NOM |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| PRENOM |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

JE CERTIFIE ÊTRE MAJEUR(E)
Date et signature obligatoires

DATE DE NAISSANCE :
|_|_| |_|_| |_|_|

1633-NLK343

Références DVD choisis	Prix
Frais de port choisi	
TOTAL + Frais de port (obligatoire)	

FILMS X STRICTEMENT RÉSERVÉS AUX PERSONNES MAJEURES - TOUS LES PERSONNAGES MONTRÉS DANS CES FILMS ONT PLUS DE 18 ANS.

Caresse-toi

en direct au tél

avec MOI 24h/24

J'adore tous les jeux Vicieux...

38 €uros* les 20 minutes de plaisir extrême au tél

*Appel non surtaxé

04 72 52 20 20

1 Conv = 1 Photo Nue - 2 Conv = 1 K7 ou 1 DVD Hard Amateur...

*PAIEMENT PAR CB OU CHÈQUE

RCS 378 395 107 000 22

LE TÉLÉPHONE ROSE DE MARIE-LOU ET SES COPINES...

ELLES RÉALISENT TOUS TES FANTASMES !

24H/24

0,34 cts/mn

0892 650 222

WWW.TELEPHONEROSE-TELROSE.COM

0892 650 055

LES ANIMATRICES LES PLUS CHAUDES DE FRANCE SONT SUR 1 SEUL NUMÉRO !

APPELLES VITE ! ELLES TE FERONT OUBLIER LA CRISE

0899 960 364

Rêves Roses

04 37 49 09 09

TOUS FANTASMES APPRÉCIÉS !

SEULEMENT 24 EUROS LA CONVERSATION !
-50% DE RÉDUCTION TOUTES LES 2 CONVERSATIONS
SOIT 12 EUROS LA DEUXIÈME, LA QUATRIÈME, ETC.

SMS+ (palier 6) : 0,35€/envoi + prix d'un SMS - SMS+ (palier 8) : 1,50€/envoi + prix d'un SMS - SMS+ 3€/envoi
082 : 0,15€/mn - 0892 : 0,34€/mn - 0899 : 1,35€/appel + 0,34€/mn - 3615 : 0,28€/mn

Étudiante coquine

SABINE

Chaque mois, une lectrice s'exhibe pour votre plus grand plaisir...

"ALORS, JE TE PLAIS ? TOURNE LA PAGE SI TU AS ENVIE D'EN VOIR PLUS..."

© K-PRODUCTION

“FAIRE L’AMOUR EN PLEINE NATURE EST L’UN DE MES KIFS.”

© K PRODUCTION

RETROUVE les filles les + SEX !

ENVOIE NEWLOOK AU 81037 *

“LA LEVRETTE ? J’ADORE ÇA !”

TARRA WHITE

Chaud incroyable ou drôle. Chaque mois, une pornstar nous fait partager l'un de ses souvenirs les plus mémorables. Aujourd'hui, Tarra White nous raconte une partie fine avec sa copine Brooklyn Lee...

Me retrouver sur le tournage de *A Million Dollar Hoax* était pour moi une magnifique surprise, car Max Bellocchio se trouvait aux commandes du film et j'étais ravie de tourner avec lui, d'autant que le casting s'avérait alléchant. Je n'en revenais pas, toutes ces stars regroupées pour baiser sur un paquebot de luxe, c'était une opportunité en or à ne louper sous aucun prétexte ! Je sais que vous aimez beaucoup me voir tourner des scènes hard dans lesquelles je me fais sodomiser à tout va – et en effet j'adore ça – mais, sur ce film-là j'ai eu une petite aventure que je vais partager avec vous. Nous avions la chance de tourner dans l'océan Pacifique, et des conditions de rêve étaient réunies. Il y avait de beaux mecs ultrabien montés, c'étaient de véritables purs-sangs énervés à la queue constamment tendue et dure, et les femmes, quant à elles, étaient canons. L'ensemble donnait un léger goût de paradis, il me fallait ma dose de sexe et, avec le climat ambiant, mon envie ne cessait de s'accroître. J'avais déjà shooté quelques séquences, et d'autres tout aussi torrides m'attendaient. Il y avait beaucoup de monde sur ce tournage et les scènes s'enchaînaient à vive allure. Cependant, je sentais un désir vif et violent qui me tiraillait et ne me lâchait pas. Ça devenait limite invivable. Je fus rassurée en parlant avec Brooklyn Lee, une consœur qui partageait mon désarroi, elle aussi n'en pouvait plus et avait terriblement envie de baiser. Je l'admire beaucoup, notamment pour sa plastique et, même si elle est plus jeune que moi, je trouve qu'elle assure grave sur le terrain ! Je l'ai vue s'exprimer lors d'une scène de fellation et j'ai tout de suite remarqué à quel point le sexe était salvateur pour elle. Je discutais donc avec elle et, au fil de la conversation, je me suis aperçue que nos envies se rejoignaient sur un point crucial, une soif de baise qu'il fallait étancher au plus vite. Je suis bi et, avec toutes les queues que j'avalais sur le plateau et celles qui m'avaient pénétrée à plusieurs reprises, une petite chatte, ce n'était pas de refus !

"MON CORPS ENTIER RUISSELAIT DE DÉSIR POUR ELLE..."

C'est donc tout naturellement dans l'un des salons privés à l'ambiance cosy du paquebot que Brooklyn m'imposa son minou que je léchais instantanément. Mon corps entier ruisselait de désir pour elle, je la sentais jouir sous ma langue et j'en profitais pour insérer deux de mes doigts dans son vagin qui était trempé tant le plaisir la submergeait. Je la voyais s'agripper les cheveux et se mordre les lèvres tout en gémissant tandis que je glissais un autre de mes doigts par-derrière. Puis je m'amusais avec ma langue à aller et venir autour de ses orifices. Je sentais son corps entier m'appeler, je remontais ainsi ses courbes avec ma bouche pour explorer chaque partie de son anatomie. Je m'attardais quelques instants sur sa généreuse poitrine, quel délice ! Ne pouvant quitter ses seins je continuais de les effleurer avec mes mains et poursuivais mon exploration le long de son cou pour enfin atteindre ses lèvres. Ma bouche passait contre la sienne, qui m'implorait de l'embrasser. J'aimais la faire languir, je savais que ça la rendait dingue et cela ne faisait que m'exciter davantage. Je voulais qu'elle n'en puisse plus et je m'emparais de ses lèvres afin que nos langues se marient dans un charme voluptueux. Ce baiser marquait le point culminant de ce que nous venions de vivre, tel un orgasme venant en ponctuer un autre. Je ne pourrais jamais oublier ce tournage qui m'a gratifiée d'une expérience lesbienne aussi exquise !

© PRIVATE

HOT SEXE

NEWLOOK

NEWLOOK PIN-UP

N°91

Lucie
Jeune & Coquine

Jamie
Brune & Brulante

Anna Polina
Tournage du mois

+ Les Soeurs Lane
Portrait exclusif
de 2 vraies soeurs
qui font du porno !

TOUJOURS PLUS DE FILLES QUI VOUS EN MONTRENT TOUJOURS PLUS

MANON
"J'AI ENVIE DE TOI, VIENS-VITE !"

PARENTAL ADVISORY EXPLICIT CONTENT

Toutes les filles ont 18 ans ou plus. Tous droits de l'oeuvre enregistrée réservés. Attention, ce DVD est réservé exclusivement à un usage privé dans "le cercle de famille" au sens de l'article 41 de la loi du 11 Mars 1957 modifiée et de l'article 22 de la loi du 3 juillet 1985 sur la propriété littéraire et artistique. Quelque autre utilisation que ce soit est formellement interdite. Sont également interdits le prêt, la duplication et la copie partielle ou totale de ce DVD. Ce DVD ne peut être vendu séparément du magazine NEWLOOK Pin-Up n°91. Tous droits réservés. All rights reserved. © 1633SAS 2012. DVD strictement interdit aux mineurs.

EN KIOSQUE ACTUELLEMENT AVEC SON DVD !

NEWLOOK MOBILE 2012

ENVOIE LA RÉFÉRENCE DE TON CHOIX PAR SMS AU 81 037 *

STARS TV SEXY

NLK22

NLK23

NLK24

NLK10

NLK26

NLK25

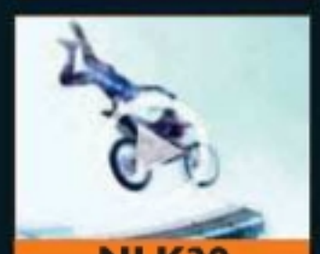
TUNING & SPORTS XTRÊMES

NLK27

NLK28

NLK29

NLK8


NLK30

NLK231

LE TOP VIDEO SEXE

NLK15

NLK16

NLK20

NLK17

NLK18

NLK2219

NLK7

NLK21

NLK6

TOUT L'UNIVERS DES BOMBES DE NEWLOOK SUR MON MOBILE

A LA CARTE

NLK1

NLK4

NLK2

+ DE VIDEOS TRES HOT...

NLK9

NLK5

NLK11

NLK12

NLK14

NLK13

EN ILLIMITÉ*

+ DE GIRLS EN ILLIMITÉ

ENVOIE **NEWLOOK** au **88133***

Abo 3€/semaine

Copyright : 1633SAS, Mobile Fun Media, 808 Consulting -62900 : 0,35€/SMS (service de chat pouvant être animé) - 81037 : 4,5€/SMS - *88133 : 1 contenu offert à l'inscription. Service par abonnement 3€/SMS max/semaine. En utilisant nos services tout client pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées et les bons plans de 1633 et de ses partenaires (par mail, SMS ou automate d'appels). Conformément à la loi N°78-17 - du 08/01/1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Service Client 1633 - 73 rue Claude Bernard - 75005 Paris - service@1633sa.fr - Service Edité par 1633SAS RCS Paris : B 401 844 865